



**Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)**

**Operacionalização dos Critérios de Avaliação na Disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica - 7º Ano**

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Standards e Descritores de Desempenho				Processos de Recolha de Informação
				5 Excelente	4 Satisfaz Bastante	3 Satisfaz	2 Não Satisfaz	
<b>Domínio 1 - Comunicação da Cultura e Visão Cristã da Vida</b>	30%	<p><b>As Origens:</b> Identificar as teorias do Big-Bang e evolução das espécies sobre a origem do Universo e do ser humano; (CFQ, CN, TIC, Hist) Discutir os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida e da humanidade, com as diferentes experiências religiosas; (P, CD, Hist, CFQ) Conhecer a mensagem bíblica e de outras tradições religiosas sobre a Criação; (Hist, EV, P, TIC) Reconhecer, na mensagem bíblica a excecionalidade da pessoa humana perante toda a Criação; (Hist) Assumir comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem. (CFQ, CN, Geog, EF, TIC, CD)</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Comunica perfeitamente a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza com facilidade fontes histórico/religiosas de natureza diversa. Utiliza perfeitamente referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona com muita facilidade a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza facilmente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo com clareza relações de causalidade e de consequência. Relaciona, sem	Comunica bem a necessidade de fontes históricas/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas/religiosas de tipologia diversa. Utiliza sem dificuldade referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo relações de causalidade e de consequência. Quase sempre relaciona sem grande dificuldade	Comunica a necessidade das fontes históricas/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes histórico/religiosas de tipologia diversa. Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, estabelecendo por vezes relações de causalidade e de consequência. Por vezes consegue relacionar, embora com alguma dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional,	Revela alguma comunicação da necessidade das fontes históricas/religiosas mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza. É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso, não relacionando a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Quase nunca utiliza conceitos operatórios e metodológicos de EMRC, não estabelecendo relações de causalidade e de consequência. Não consegue relacionar as aprendizagens que faça com a História da Religião nacional, raramente valorizando o	Registos e observação em sala de aula  Trabalhos individuais e/ ou de grupo  Ficha(s) de avaliação, mini testes e/ ou questões de aula  Ferramentas Google  Apresentações Orais  Plataformas digitais  Dramatizações  Relatórios  Inquérito
<b>Domínio 2 – Conhecimento da Religião e Experiência Religiosa</b>	35%	<p><b>As Religiões:</b> Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa; (Hist) Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva; (Hist) Distinguir Monoteísmo de Politeísmo; (Hist, TIC) Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões; (Geo, Hist, TIC, CD) Identificar as tradições religiosas orientais; Compreender o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas; (Hist, EV, P, TIC, CD) Verificar que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum; (Hist) Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa; (Hist) Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva; (Hist) Distinguir Monoteísmo de Politeísmo; (Hist, TIC)</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Comunica perfeitamente a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza com facilidade fontes histórico/religiosas de natureza diversa. Utiliza perfeitamente referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona com muita facilidade a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza facilmente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo com clareza relações de causalidade e de consequência. Relaciona, sem	Comunica bem a necessidade de fontes históricas/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas/religiosas de tipologia diversa. Utiliza sem dificuldade referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo relações de causalidade e de consequência. Quase sempre relaciona sem grande dificuldade	Comunica a necessidade das fontes históricas/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes histórico/religiosas de tipologia diversa. Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, estabelecendo por vezes relações de causalidade e de consequência. Por vezes consegue relacionar, embora com alguma dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional,	Revela alguma comunicação da necessidade das fontes históricas/religiosas mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza. É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso, não relacionando a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Quase nunca utiliza conceitos operatórios e metodológicos de EMRC, não estabelecendo relações de causalidade e de consequência. Não consegue relacionar as aprendizagens que faça com a História da Religião nacional, raramente valorizando o	Registos e observação em sala de aula  Trabalhos individuais e/ ou de grupo  Ficha(s) de avaliação, mini testes e/ ou questões de aula  Ferramentas Google  Apresentações Orais  Plataformas digitais  Dramatizações  Relatórios  Inquérito
<b>Domínio 3 – Compreensão da Ética e</b>	35%	<p><b>As Religiões:</b> Identificar manifestações do fenómeno religioso e da experiência religiosa; (Hist) Perceber a função da religião na vida pessoal e coletiva; (Hist) Distinguir Monoteísmo de Politeísmo; (Hist, TIC)</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Comunica perfeitamente a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza com facilidade fontes histórico/religiosas de natureza diversa. Utiliza perfeitamente referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona com muita facilidade a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza facilmente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo com clareza relações de causalidade e de consequência. Relaciona, sem	Comunica bem a necessidade de fontes históricas/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas/religiosas de tipologia diversa. Utiliza sem dificuldade referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo relações de causalidade e de consequência. Quase sempre relaciona sem grande dificuldade	Comunica a necessidade das fontes históricas/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes histórico/religiosas de tipologia diversa. Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, estabelecendo por vezes relações de causalidade e de consequência. Por vezes consegue relacionar, embora com alguma dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional,	Revela alguma comunicação da necessidade das fontes históricas/religiosas mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza. É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso, não relacionando a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Quase nunca utiliza conceitos operatórios e metodológicos de EMRC, não estabelecendo relações de causalidade e de consequência. Não consegue relacionar as aprendizagens que faça com a História da Religião nacional, raramente valorizando o	Registos e observação em sala de aula  Trabalhos individuais e/ ou de grupo  Ficha(s) de avaliação, mini testes e/ ou questões de aula  Ferramentas Google  Apresentações Orais  Plataformas digitais  Dramatizações  Relatórios  Inquérito





**Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)**

<p><b>Moral</b></p>		<p>Identificar exemplos relevantes do património artístico criados com base nas religiões; (Geo, Hist, TIC, CD) Identificar as tradições religiosas orientais; Compreender o núcleo central constitutivo da identidade das religiões abraâmicas; (Hist, EV, P, TIC, CD) Verificar que os princípios éticos comuns das várias religiões promovem a paz e o bem comum. (Hist)</p> <p><b>Riqueza e Sentido dos Afetos:</b> Identificar os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência; (ESP, Hist) Discutir a relevância da adolescência na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal; (CN, Hist, TIC, CD) Valorizar a família, os outros e a sociedade na construção da personalidade da pessoa; (EF, ESP, FR, ING, TIC) Relacionar as mudanças na adolescência com o aumento da responsabilidade pessoal, no Ser e no agir; (CN, EF, CD, ESP, TIC) Valorizar a mensagem cristã para a vivência do amor humano; (P, TIC) Assumir atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros. (CN)</p> <p><b>A Paz Universal:</b> Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana; (CD) Discutir situações reais de falência da paz; (Geo, Hist, P, TIC) Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo; (TIC, CD) Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos; (Hist, CD) Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã; Assumir atitudes responsáveis pela construção da paz. (Geog, TIC)</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>qualquer dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo. Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade. Utiliza correta e fluentemente o vocabulário específico da Ética e da Moral. Comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). Revela ter desenvolvido as capacidades de crítica e argumentação.</p>	<p>as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo. Respeita a diferença e valoriza a diversidade. Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, assim como a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, e a igualdade. Utiliza com correção o vocabulário específico da Ética e da Moral. Comunica quase sempre com correção linguística e de forma estruturada (expressão oral e escrita). Revela ter desenvolvido algumas das capacidades de crítica e argumentação.</p>	<p>valorizando o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo. Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade. De um modo geral respeita a dignidade humana e a diversidade bem como a justiça e a igualdade. Utiliza, embora nem sempre corretamente, o vocabulário específico da Ética e da Moral. Revela algumas dificuldades na correção e estruturação da comunicação escrita e oral. Argumenta com alguma dificuldade e revela pouco espírito crítico.</p>	<p>património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo. Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade. Nem sempre respeita os direitos humanos e é com dificuldade que pode promover a justiça e a igualdade. Raramente utiliza o vocabulário específico de Ética e da Moral e quando o faz é com muitas dificuldades, quer por escrito quer oralmente. Tem muita dificuldade em argumentar e revela muito pouco espírito crítico.</p>	<p>Caderno diário</p> <p>Auto e hétero avaliação</p>
---------------------	--	---	---	---	---	---	--	--

