



Domínios E Ponderação		Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Standards e Descritores de Desempenho					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				5	4	3	2	1	
				Excelente	Satisfaz Bastante	Satisfaz	Não Satisfaz	Não Satisfaz/ Fraco	
Áreas Temáticas/ Situacionais	20 %	Gostos e preferências pessoais; profissões; descrição física; rotinas diárias; atividades de tempos livres ; alimentação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Adquire e mobiliza, de forma sistemática e consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Inglês no 7º Ano, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.	Adquire e mobiliza, de forma consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Inglês no 7º Ano, correspondendo com adequação aos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Adquire e mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Inglês no 7º Ano, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Inglês no 7º Ano, apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Não adquire, nem mobiliza, de forma sistemática, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Inglês no 7º Ano, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.	1 – Testagem Avaliação formativa /sumativa (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula, Kahoot...) 2 – Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3 – Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4 – Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se
Competência Comunicativa	15 %	Compreensão oral Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; identificar a ideia global de pequenos textos orais.	Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)						
	15 %	Produção oral Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais; falar sobre alguns temas trabalhados previamente: profissões, descrição física, rotinas diárias, atividades de tempos livres e alimentação. Interação oral Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples.							
	15 %	Compreensão Escrita Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.							

	10 %	<p>Produção Escrita Redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; descrever-se a si e à família; descrever uma imagem usando there is/there are.</p> <p>Responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p>Interação Escrita Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p>							concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)
Competência Intercultural	10 %	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e coisas que são importantes para si e para a sua cultura; localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades aos países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>						
Competência Estratégica	15 %	<p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples (SI6.2); demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se</p>	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>						

	<p>(SI5.1); diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor (SI 6.1); planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><u>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</u> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p><u>Pensar criticamente</u> Seguir um raciocínio bem-apresentado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p><u>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</u> Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><u>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</u> Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>						
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Exemplos de instrumentos de avaliação para a Disciplina de Inglês (a adaptar consoante as turmas/ alunos):

- Ficha/ Exercício escrito e/ou oral como atividade de Avaliação Diagnóstica no início do ano letivo
- Fichas de exercícios/avaliação escrita e/ ou oral
- Observação direta
- Rúbricas que permitam ao aluno e ao professor saber como se centram face aos objetivos de aprendizagem
- Trabalhos Escritos, por exemplo, em *PowerPoint* e respetiva Apresentação Oral em grupo alargado
- Portefólio
- Contrato de Tarefa para trabalhos de grupo/ pares, que inclui a auto e heteroavaliação por parte dos diferentes elementos
- Atividades de autoavaliação e de auto e heterocorreção
- Atividades de reflexão sobre erros, dificuldades e possíveis atividades que proporcionem mais qualidade de aprendizagem
- Atividades como “Escolhe um *Emoji*”, para que o aluno reflita sobre o que aprendeu na aula e sobre o modo como se sente face à aprendizagem que realizou nessa mesma aula e Atividades de Autorregulação a realizar depois de desenvolver um determinado Domínio das “Aprendizagens Essenciais” e no final de cada período letivo.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES

- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os **Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento**, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos:

- Conhecimento
- Comunicação
- Participação

- A **importância** destes 3 Critérios de Avaliação (**sem ponderação**) é **equitativa** para uma **Recolha de Dados coerente** nas Disciplinas.