

Operacionalização dos Critérios de Avaliação na Disciplina de Inglês - 5º Ano

Domínios E Ponderação		Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Standards e Descritores de Desempenho					TÉCNICAS E INSTRUMENTO S DE AVALIAÇÃO
				5 Excelente	4 Satisfaz Bastante	3 Satisfaz	2 Não Satisfaz	1 Não Satisfaz/ Fraco	
Áreas Temáticas/ Situacionais	20 %	Gostos e preferências pessoais; profissões; descrição física; rotinas diárias; atividades de tempos livres ; desportos, alimentação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Adquire e mobiliza, de forma sistemática e consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Inglês no 7º Ano, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.	Adquire e mobiliza, de forma consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Inglês no 7º Ano, correspondendo o com adequação aos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Adquire e mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Inglês no 7º Ano, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Inglês no 7º Ano, apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Não adquire, nem mobiliza, de forma sistemática, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Inglês no 7º Ano, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.	1 – Testagem
Competência Comunicativa	15 %	Compreensão oral Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; identificar a ideia global de pequenos textos orais.	Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)						Avaliação formativa /sumativa (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula, Kahoot...)
	15 %	Produção oral Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais; falar sobre alguns temas trabalhados previamente: profissões, descrição física, rotinas diárias, atividades de tempos livres e alimentação. Interação oral Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples.							
	15	Compreensão Escrita		3 – Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...).					

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

	opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. <u>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</u> Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <u>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</u> Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas ; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão de aprendizagem.							
--	---	--	--	--	--	--	--	--