


Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Operacionalização dos Critérios de Avaliação na Disciplina de Francês no 9º Ano

Áreas Temáticas/ Situacionais: Estudos e vida ativa; cultura e estética; ciência e tecnologia; solidariedade e cooperação internacional; o meio ambiente e comportamentos ecológicos

Domínios e Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Standards e Descritores de Desempenho					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			5	4	3	2	1	
			Excelente	Satisfaz Bastante	Satisfaz	Não Satisfaz	Não Satisfaz/ Fraco	
Competência Comunicativa	15 % <u>Compreensão oral</u> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, E, G, I, J) Comunicador: (A, B, D, E, H, I, J) Questionador: (A, B, D, E, F, G, I, J)	Adquire e mobiliza, de forma sistemática e consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Francês no 9º Ano, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.	Adquire e mobiliza, de forma consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Francês no 9º Ano, correspondendo com indicadores de Avaliação da Disciplina.	Adquire e mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Francês no 9º Ano, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Francês no 9º Ano, apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Não adquire, nem mobiliza, de forma sistemática, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Francês no 9º Ano, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula, Kahoot, Quiz...) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os
	20 % <u>Compreensão Escrita</u> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.							
	20 % <u>Produção oral</u> Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <u>Interação oral</u>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)						





Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

Competência Estratégica	20 %	<p>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	Responsável e autónomo (C, D, E, F, G, I, J)						
-------------------------	------	---	--	--	--	--	--	--	--

- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os **Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento**, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos:

- Conhecimento
- Comunicação
- Participação

- A **importância** destes 3 Critérios de Avaliação (sem ponderação) é **equitativa** para uma **Recolha de Dados coerente** nas Disciplinas.

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo