

Operacionalização dos Critérios de Avaliação na Disciplina de **EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA** do 7º, 8º e 9º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Standards e Descritores de Desempenho					Técnicas e Instrumentos de Avaliação
				5	4	3	2	1	
				Excelente 90/100%	Satisfaz Bastante 70/89%	Satisfaz 50/69	Não Satisfaz 20/49%	Não Satisfaz/ Fraco 0/19%	
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	40%	Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. Identificar e representar as necessidades e oportunidades da educação em tecnologia e, ao mesmo tempo, organizador metodológico do processo didático que lhe está subjacente: tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.	C, D, F, H, I A, F, G, I, J A, B, D, E, H A, C, D, I, J	- O aluno compreende com muita facilidade a natureza e evolução da tecnologia como resultantes do processo histórico; - Revela muitas capacidades ao nível da observação e aprendizagens dos diferentes saberes da tecnologia; - Compreende de com muita rapidez os sistemas simbólicos das linguagens artísticas; - Domina com facilidade o saber	O aluno compreende com facilidade a natureza e evolução da tecnologia como resultantes do processo histórico; - Revela capacidades ao nível da observação e aprendizagens dos diferentes saberes da tecnologia; - Compreende com rapidez os sistemas simbólicos das linguagens artísticas; - Domina com facilidade o saber	- O aluno compreende a natureza e evolução da tecnologia como resultantes do processo histórico; - Revela poucas falhas ao nível da observação e aprendizagens dos diferentes saberes da tecnologia; - Compreende os sistemas simbólicos das linguagens artísticas; - Domina o saber científico, técnico e tecnológico;	- O aluno compreende com algumas dificuldades a natureza e evolução da tecnologia como resultantes do processo histórico; - Revela algumas falhas ao nível da observação e aprendizagens dos diferentes saberes da tecnologia; - Não compreende os sistemas simbólicos das linguagens artísticas; - O aluno	- O aluno compreende com muitas dificuldades a natureza e evolução da tecnologia como resultantes do processo histórico; - Revela muitas falhas ao nível da observação e aprendizagens dos diferentes saberes da tecnologia; - Não compreende os sistemas simbólicos das linguagens artísticas;	Ficha/ Exercício gráfico como atividade de Avaliação Diagnóstica no início do ano letivo; Fichas de exercícios; Trabalhos de grupo; Exposições/apresentações; Trabalhos de projeto; Questionários Google; Quiz e Kahoot; Observação direta; Rúbricas que permitam ao

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

RECURSOS E UTILIZAÇ ES TECNOLÓG ICAS	40%	Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	A, B, C, I, J	diferentes linguagens artísticas; - Domina muito facilmente o saber científico, técnico e tecnológico;	científico, técnico e tecnológico, - Mobiliza com destreza os saberes e processos, através dos quais seleciona e organiza os dados.	- Mobiliza os saberes e processos, através dos quais seleciona e organiza os dados.	domina com algumas dificuldades o saber científico, técnico e tecnológico; Mobiliza com algumas dificuldades os saberes e processos, através dos quais seleciona e organiza os dados.	- O aluno não domina o saber científico, técnico e tecnológico; - Mobiliza com dificuldade os saberes e processos, através dos quais seleciona e organiza os dados.	aluno/professor saber como se centrar face aos objetivos de aprendizagem;
		Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.	A, B, G, I, J	- Mobiliza com muita destreza os saberes e processos, através dos quais seleciona e organiza os dados.					Atividades de reflexão sobre erros, e dificuldades sugestões de alteração/melhoria Atividades de Autorregulação a realizar depois de desenvolver um determinado Domínio das "Aprendizagens Essenciais" e no final de cada período letivo;
		Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.	C, D, E, F, G, I, J						Inquérito, no fim de uma atividade/do período letivo, sobre o que os alunos gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, qual a sua opinião;
		Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou	B, C, D, E, F B, E, F, G						Recurso a outros Instrumentos de Avaliação Formativa

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

TECNOLOGIA E SOCIEDADE	20%	reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	A, B, G, I, J) A, B, E, F, H						facilitadores do Ensino@Distância, no contexto da pandemia por Covid-19.
--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	---

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES**

- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os **Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento**, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos:

- Conhecimento
- Comunicação
- Participação

- A **importância** destes 3 Critérios de Avaliação (**sem ponderação**) é **equitativa** para uma **Recolha de Dados coerente** nas Disciplinas.

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)**

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo