



Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				5	4	3	2	1	
				Excelente	Satisfaz Bastante	Satisfaz	Não Satisfaz	Não Satisfaz/ Fraco	
Oralidade	20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Adquire e mobiliza, de forma sistemática e consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 7.º Ano, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.</p>	<p>Adquire e mobiliza, de forma consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 7.º Ano, correspondendo com adequação aos indicadores de Avaliação da Disciplina.</p>	<p>Adquire e mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 7.º Ano, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 7.º Ano, apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma sistemática, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 7.º Ano, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula, Kahoot...) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) •</p>						

Educação Literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...] duas narrativas de autores de língua portuguesa [...]). • Ler integralmente obras literárias [...] líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes [...] e um texto dramático). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). • Interpretar os textos em função do género literário. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido ([...], enumeração, pleonasma e hipérbole). • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)</p>						
--------------------	-----	---	--	--	--	--	--	--	--

Escrita	25%	<p>de leitura com o(a) professor(a).</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo , opinião, comentário, biografia, e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>						
Gramática	15%	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: determinante relativo; locução prepositiva; pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional [...]. • Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador ([...] do grupo verbal). • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados 	<p>Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p>						

		pronomes e advérbios). <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a função sintática de modificador (do nome e do grupo verbal). • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES

- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os **Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento**, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos:

- Conhecimento
- Comunicação
- Participação

- A **importância** destes 3 Critérios de Avaliação (**sem ponderação**) é **equitativa** para uma **Recolha de Dados coerente** nas Disciplinas.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo