



Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Standards e Descritores de Desempenho					Técnicas e Instrumentos de Avaliação
				5	4	3	2	1	
				Excelente	Satisfaz Bastante	Satisfaz	Não Satisfaz	Não Satisfaz/ Fracó	
Oralidade	20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 	Adquire e mobiliza, de forma sistemática e consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 5.º Ano, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.	Adquire e mobiliza, de forma consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 5.º Ano, correspondendo com adequação aos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Adquire e mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 5.º Ano, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 5.º Ano, apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Não adquire, nem mobiliza, de forma sistemática, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 5.º Ano, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.	<p>1 – Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula...)</p> <p>2 – Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3 – Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa; trabalhos de grupo/ pares, ...)</p> <p>4 – Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) 						

<p>Educação Literária</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar os textos em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.) • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) 						
----------------------------------	-------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>Escrita</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 						
<p>Gramática</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito maisque-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I) 						

		<ul style="list-style-type: none">• Distinguir frases simples de frases complexas.• Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.• Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).• Compreender a composição como processo de formação de palavras.• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.• Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES

- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os **Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento**, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos:

- Conhecimento
- Comunicação
- Participação

- A **importância** destes 3 Critérios de Avaliação (**sem ponderação**) é **equitativa** para uma **Recolha de Dados coerente** nas Disciplinas.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo