



Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Standards e Descritores de Desempenho					Técnicas e Instrumentos de Avaliação
				5	4	3	2	1	
				Excelente	Satisfaz Bastante	Satisfaz	Não Satisfaz	Não Satisfaz/ Frac	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte. Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. Apropriação de terminologia e vocabulário específico. 	<p>Conhecedor; sabedor; culto; informado. (A,B,G,I,J)</p> <p>Criativo. (A,C,D,J)</p>	<p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem a apropriação dos saberes da comunicação visual, com muita facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem a compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, com muita facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem a utilização de vocabulário específico e adequado, com muita facilidade.</p>	<p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem a apropriação dos saberes da comunicação visual, com facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem a compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, com facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem a utilização de vocabulário específico e adequado, com facilidade.</p>	<p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem a apropriação dos saberes da comunicação visual, com alguma facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem a compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, com alguma facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem a utilização de vocabulário específico e adequado, com alguma facilidade.</p>	<p>O aluno adquiriu parte das aprendizagens que permitem a apropriação dos saberes da comunicação visual, com alguma dificuldade.</p> <p>O aluno adquiriu parte das aprendizagens que permitem a compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, com alguma dificuldade.</p> <p>O aluno adquiriu parte das aprendizagens que permitem a utilização de vocabulário específico e adequado, com alguma dificuldade.</p>	<p>O aluno não adquiriu as aprendizagens que permitem a apropriação dos saberes da comunicação visual.</p> <p>O aluno não adquiriu as aprendizagens que permitem a compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</p> <p>O aluno não adquiriu as aprendizagens que permitem a utilização de vocabulário específico e adequado.</p>	<p>Exercícios de Diagnóstico;</p> <p>Trabalhos em grupo e/ou pesquisas;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Grelha de observação e registo relativo à construção do conhecimento;</p> <p>Portefólio da disciplina;</p> <p>Exposições/apresentações;</p> <p>Atividades de reflexão sobre erros, dificuldades e sugestões de alteração/melhoria;</p> <p>Atividades de Autorregulação a realizar depois de desenvolver um determinado Domínio das "Aprendizagens</p>
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro. (A,B,E,F,H)</p>	<p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem a interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente, com muita facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem compreender a aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual, com muita facilidade.</p>	<p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem a interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente, com facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem compreender a aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual, com facilidade.</p>	<p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem a interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente, com alguma facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens que permitem compreender a aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual, com alguma facilidade.</p>	<p>O aluno adquiriu parte das aprendizagens que permitem a interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente, com alguma dificuldade.</p> <p>O aluno adquiriu parte das aprendizagens que permitem compreender a aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual, com alguma dificuldade.</p>	<p>O aluno não adquiriu as aprendizagens que permitem a interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente.</p> <p>O aluno não adquiriu as aprendizagens que permitem compreender a aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual.</p>	<p>Atividades de Autorregulação a realizar depois de desenvolver um determinado Domínio das "Aprendizagens</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. 							Essenciais” e no final de cada período letivo;
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	50%	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento. Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	<p>Sistematizador; organizador. (A,B,C,I,J)</p> <p>Questionador. (A,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador. (A,B,D,E,H)</p> <p>Participativo; colaborador. (B,C,D,E,F)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais que permitem elaborar composições plásticas expressivas com muita facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais que permitem desenvolver um projeto com muita facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais que permitem expor/apresentar os trabalhos com muita facilidade.</p>	<p>O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais que permitem elaborar composições plásticas expressivas com facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais que permitem desenvolver um projeto com facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais que permitem expor/apresentar os trabalhos com facilidade.</p>	<p>O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais que permitem elaborar composições plásticas expressivas com alguma facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais que permitem desenvolver um projeto com alguma facilidade.</p> <p>O aluno adquiriu as aprendizagens essenciais que permitem expor/apresentar os trabalhos com alguma facilidade.</p>	<p>O aluno adquiriu parte das aprendizagens essenciais que permitem elaborar composições plásticas expressivas com alguma dificuldade.</p> <p>O aluno adquiriu parte das aprendizagens essenciais que permitem desenvolver um projeto com alguma dificuldade.</p> <p>O aluno adquiriu parte das aprendizagens essenciais que permitem expor/apresentar os trabalhos com alguma dificuldade.</p>	<p>O aluno não adquiriu as aprendizagens essenciais que permitem elaborar composições plásticas expressivas.</p> <p>O aluno não adquiriu as aprendizagens essenciais que permitem desenvolver um projeto.</p> <p>O aluno não adquiriu as aprendizagens essenciais que permitem expor/apresentar os trabalhos.</p>	<p>Recolha de opinião dos alunos.</p> <p>Recurso a outros Instrumentos de Avaliação Formativa</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES

- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os **Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento**, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos:

- Conhecimento
- Comunicação
- Participação

- A **importância** destes 3 Critérios de Avaliação (**sem ponderação**) é **equitativa** para uma **Recolha de Dados coerente** nas Disciplinas.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo