

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Standards e Descritores de Desempenho					Técnicas e Instrumentos de Avaliação
				5	4	3	2	1	
				Excelente	Satisfaz Bastante	Satisfaz	Não Satisfaz	Não Satisfaz/ Fraco	
<b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b>	40%	<p>Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. Identificar e representar as necessidades e oportunidades O processo é eixo estruturante da educação em tecnologia e, ao mesmo tempo, organizador metodológico do processo didático que lhe está subjacente: tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</p> <p>Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p>	<p><b>C, D, F, H, I</b></p> <p><b>A, F, G, I, J</b></p> <p><b>A, B, D, E, H</b></p> <p><b>A, C, D, I, J</b></p> <p><b>A, B, C, D, G</b></p>	<p>- O aluno compreende com muita facilidade a natureza e evolução da tecnologia como resultantes do processo histórico;</p> <p>- Revela muitas capacidades ao nível da observação e aprendizagens dos diferentes saberes da tecnologia;</p> <p>- Compreende com muita rapidez os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas;</p> <p>- Domina muito facilmente o saber científico, técnico e tecnológico;</p>	<p>-O aluno compreende com facilidade a natureza e evolução da tecnologia como resultantes do processo histórico;</p> <p>- Revela capacidades ao nível da observação e aprendizagens dos diferentes saberes da tecnologia;</p> <p>- Compreende com rapidez os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas;</p> <p>- Domina com facilidade o saber científico, técnico e tecnológico,</p> <p>- Mobiliza com destreza os saberes e processos, através dos quais seleciona e organiza os dados.</p>	<p>- O aluno compreende a natureza e evolução da tecnologia como resultantes do processo histórico;</p> <p>- Revela poucas falhas ao nível da observação e aprendizagens dos diferentes saberes da tecnologia;</p> <p>- Compreende os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas;</p> <p>- Domina o saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>- Mobiliza os saberes e processos, através dos quais seleciona e organiza os dados.</p>	<p>- O aluno compreende com algumas dificuldades a natureza e evolução da tecnologia como resultantes do processo histórico;</p> <p>- Revela algumas falhas ao nível da observação e aprendizagens dos diferentes saberes da tecnologia;</p> <p>- Não compreende os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas;</p> <p>- O aluno domina com algumas dificuldades o saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>Mobiliza com algumas dificuldade os saberes e processos, através dos quais seleciona e organiza os dados.</p>	<p>- O aluno compreende com muitas dificuldades a natureza e evolução da tecnologia como resultantes do processo histórico;</p> <p>- Revela muitas falhas ao nível da observação e aprendizagens dos diferentes saberes da tecnologia;</p> <p>- Não compreende os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas;</p> <p>- O aluno não domina o saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>-Mobiliza com dificuldade os saberes e processos, através dos quais seleciona e organiza os dados.</p>	<p>Ficha/ Exercício gráfico como atividade de Avaliação Diagnóstica no início do ano letivo;</p> <p>Fichas de exercícios;</p> <p>Trabalhos de grupo;</p> <p>Exposições/ apresentações;</p> <p>Trabalhos de projeto;</p> <p>Questionários Google; Quiz e Kahoot;</p> <p>Observação direta;</p> <p>Rúbricas que permitam ao aluno/professor saber como se centram face aos objetivos de aprendizagem;</p> <p>Atividades de reflexão sobre erros, e dificuldades sugestões de</p>

<p><b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICA</b></p>	<p><b>40%</b></p>	<p>Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.</p> <p>Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</p> <p>Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</p> <p>Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</p> <p>Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</p>	<p><b>A, B, C, I, J</b></p> <p><b>A, B, G, I, J</b></p> <p><b>C, D, E, F, G, I, J</b></p> <p><b>B, C, D, E, F</b></p> <p><b>B, E, F, G)</b></p>	<p>- Mobiliza com muita destreza os saberes e processos, através dos quais seleciona e organiza os dados.</p>					<p>alteração/melhoria Atividades de Autorregulação a realizar depois de desenvolver um determinado Domínio das “Aprendizagens Essenciais” e no final de cada período letivo;</p> <p>Inquérito, no fim de uma atividade/do período letivo, sobre o que os alunos gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, qual a sua opinião;</p> <p>Recurso a outros Instrumentos de Avaliação Formativa facilitadores do Ensino@Distancia, no contexto da pandemia por Covid-19.</p>
<p><b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b></p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</p> <p>Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</p> <p>Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando</p>	<p><b>A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>A, B, E, F, H</b></p>						

		preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES

- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os **Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento**, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos:

- Conhecimento
- Comunicação
- Participação

- A **importância** destes 3 Critérios de Avaliação (**sem ponderação**) é **equitativa** para uma **Recolha de Dados coerente** nas Disciplinas.

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

**A – Linguagens e textos**

**B – Informação e comunicação**

**C – Raciocínio e resolução de problemas**

**D – Pensamento crítico e pensamento criativo**

**E – Relacionamento interpessoal**

**F – Desenvolvimento pessoal e autonomia**

**G – Bem-estar, saúde e ambiente**

**H – Sensibilidade estética e artística**

**I – Saber científico, técnico e tecnológico**

**J – Consciência e domínio do corpo**