

Agrupamento de Escolas de Pevidém



Critérios de Avaliação do 4.º ano

Departamento Curricular do 1.º Ciclo

Índice

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS	3
Disciplina de Português – 4.º Ano.....	6
Disciplina de Matemática – 4.º Ano	10
Disciplina de Estudo Meio – 4.º Ano.....	18
Disciplina de Educação Artística – Música - 4.º Ano	22
Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 4.º ano	25
Disciplina de Educação Artística/Teatro – 4.º Ano	28
Disciplina de Educação Artística/Dança – 4.º Ano	31
Disciplina de Educação Física – 4.º Ano.....	34
Disciplina de Inglês – 4.º Ano.....	37
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO.....	41



1.º CICLO

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
CONHECIMENTO	<p>O aluno compreende com muita facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com muito rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Mobiliza e articula conhecimento da(s) disciplina(s) e de várias áreas do saber para formular várias hipóteses e encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm muita qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>	<p>O aluno compreende com facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Mobiliza e articula conhecimento da(s) disciplina(s) e de outras áreas do saber para formular uma hipótese e encontrar uma possível solução em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>	<p>O aluno compreende com alguma facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com algum rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Revela algumas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm alguma qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em compreender processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com pouco rigor, o conhecimento aprendido, recorrendo mais ao senso comum.</p> <p>Revela muitas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm pouca qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			





Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

1.º CICLO
CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
COMUNICAÇÃO	<p>O aluno compreende com muito rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta todas/ quase todas as informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com muita coerência e coesão.</p> <p>Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com muito rigor, a informação geográfica.</p> <p>Comunica, com muita adequação ao contexto, os resultados de trabalhos mobilizando linguagem verbal/ não verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica.</p>	<p>O aluno compreende com rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta muitas das informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com coerência e coesão, embora com algumas imprecisões.</p> <p>Produz textos escritos e orais com poucas incorreções.</p> <p>Compreende e produz com facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p>	<p>O aluno compreende com algum rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta várias das informações pedidas no desenvolvimento temático (pelo menos metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com alguma coerência e coesão, mas com várias imprecisões.</p> <p>Produz textos escritos e orais com várias incorreções, não impeditivas da compreensão.</p> <p>Compreende e produz com alguma facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p>	<p>O aluno revela dificuldades em compreender textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta poucas das informações pedidas no desenvolvimento temático (menos de metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com pouca coerência e coesão.</p> <p>Produz textos escritos e orais, com incorreções sistemáticas e/ou impeditivas da compreensão.</p> <p>Revela dificuldades em compreender e em produzir linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p>
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			





1.º CICLO
CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
PARTICIPAÇÃO	<p>O aluno realiza pelo menos 90% das tarefas propostas, de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com muita facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e à distância).</p> <p>Interage com muita tolerância e empatia.</p> <p>Apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com muita facilidade.</p> <p>Revela muita responsabilidade e autonomia na realização das tarefas propostas e evolução nas aprendizagens.</p>	<p>O aluno faz muitas das tarefas propostas (pelo menos, 70%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com facilidade. Revela responsabilidade, autonomia e evolução nas aprendizagens.</p>	<p>O aluno faz algumas das tarefas propostas (pelo menos, 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com alguma facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com alguma tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com alguma facilidade. Revela alguma responsabilidade, alguma autonomia e alguma evolução nas aprendizagens.</p>	<p>O aluno faz muito poucas tarefas propostas (menos de 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com dificuldade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com pouca tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes, com muita dificuldade. Revela pouca responsabilidade, pouca autonomia e pouca evolução nas aprendizagens.</p>
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			





Disciplina de Português – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Oralidade	20%	<p>Compreensão</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Expressão</p> <p>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realizar com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realizar com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Português – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Leitura e Escrita	40%	<p>Leitura: Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Escrita: Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Português – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Educação Literária	20%	Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. ManIFESTAR ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Português – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Gramática	20%	Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais. Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). Reconhecer onomatopeias. Explicitar regras de ortografia.	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Matemática – 4.º Ano

Temas	Ponderação	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
Números	30 %	<p>Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.</p> <p>Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.</p> <p>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.</p> <p>Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas.</p> <p>Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.</p> <p>Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.</p> <p>Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</p> <p>Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar no contexto de situações reais.</p> <p>Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.</p> <p>Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de</p>	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:</p> <p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p> <p>Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>Extrair a informação essencial de um problema.</p> <p>Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa</p>	A, B, C, D, E, F, I	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





	<p>valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente 0,50, e 50%; 0,25, e 25%; 0,75, e 75%; 0,1, e 10%, 0,01, e 1%.</p> <p>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.</p> <p>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais. Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados.</p> <p>Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias.</p> <p>Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p> <p>Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</p> <p>Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas</p>	<p>ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</p> <p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--





Disciplina de Matemática – 4.º Ano

Temas	Ponderação	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
Álgebra	25 %	<p>Formular conjecturas so-bre a estrutura de uma sequência de cresci-mento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado.</p> <p>Identificar e descrever regularidades em se-quências de crescimento, explicando as suas ideias.</p> <p>Continuar uma se-quência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades iden-tificadas.</p> <p>Estabelecer a correspon-dência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</p> <p>Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão.</p> <p>Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.</p> <p>Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexi-bilidade.</p> <p>Reconhecer expressões nu-méricas equivalentes, en-volvendo a divisão.</p> <p>Completar igualdades arit-méticas envolvendo a</p>	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS: Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/ generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/ generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa</p>	A, B, C, D, E, F, I	<p>Adquire, mobi-liza e aplica, de forma sistemá-tica e consis-tente, os conhe-cimentos de Por-tuguês de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desen-volve capacida-des com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito em-penho todas as atividades pro-postas.</p>	<p>Adquire, mobi-liza e aplica, de forma consis-tente, os conhe-cimentos de Por-tuguês de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desen-volve capacida-des com facili-dade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas</p>	<p>Adquire, mobi-liza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desen-volve capacida-des;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desen-volve poucas ca-pacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





		<p>divisão, justificando.</p> <p>Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação.</p> <p>Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.</p> <p>Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.</p>	<p>ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</p> <p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>						
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--





Disciplina de Matemática – 4.º Ano

Temas	Ponderação	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
Dados	20 %	<p>Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.</p> <p>Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).</p> <p>Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</p> <p>Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.</p> <p>Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de grá-ficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</p> <p>Analisar representações grá-ficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</p> <p>Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, sa-lientando criticamente os as-petos mais relevantes, ou-vindo os outros e discutindo de forma fundamentada</p> <p>Retirar conclusões, fun-damentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais fu-turos estudos.</p> <p>Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em com-textos exteriores à co-munidade escolar.</p> <p>Elaborar recursos que apoiem a</p>	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:</p> <p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p> <p>Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>Extrair a informação essencial de um problema.</p> <p>Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





		<p>apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não en-ganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p> <p>Expressir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que re-sultam de fenómenos alea-tórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “improvável”, “igualmente provável”, “provável” e “certo”.</p> <p>Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.</p>	<p>ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</p> <p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--





Disciplina de Matemática – 4.º Ano

Temas	Ponderação	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
Geometria e Medida	25 %	<p>Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.</p> <p>Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).</p> <p>Identificar retas paralelas e perpendiculares.</p> <p>Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.</p> <p>Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.</p> <p>Distinguir círculo de circunferência.</p> <p>Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.</p> <p>Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90º) ou meias voltas (180º)).</p> <p>Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.</p> <p>Reconhecer o cm² e o m² como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las.</p> <p>Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo.</p>	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:</p> <p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p> <p>Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>Extrair a informação essencial de um problema.</p> <p>Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa</p>	<p>B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





		<p>Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado.</p> <p>Estimar a medida da área de uma figura usando o cm^2 e o m^2 e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m^2 ou cm^2, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.</p> <p>Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.</p> <p>Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.</p> <p>Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</p> <p>Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.</p> <p>Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.</p>	<p>ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.</p> <p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p> <p>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p> <p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--





Disciplina de Estudo Meio – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Sociedade	35%	<p>Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</p> <p>Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</p> <p>Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</p> <p>Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</p> <p>Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Estudo Meio – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Natureza	35%	<p>Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando de diversas formas. Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</p> <p>Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios.</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Estudo Meio – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Tecnologia	30%	Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Estudo Meio – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Sociedade Natureza Tecnologia		Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Educação Artística – Música - 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	30 %	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Conhecedor/ sabor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprer e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprer e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprer e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1.Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2.Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3.Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)





Disciplina de Educação Artística – Música - 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	35 %	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	<p>Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Educação Artística – Música

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	35 %	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1.Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2.Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3.Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 4.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e reflexão	30%	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1.Observação (rubricas/grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2.Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3.Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)





Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 4.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e comunicação	35%	<p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpe e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpe e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpe e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpe e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1.Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2.Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3.Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 4.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e criação	35%	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1.Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2.Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3.Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Educação Artística/Teatro – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	30%	<p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Educação Artística/Teatro – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	35%	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)





Disciplina de Educação Artística/Teatro – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	35%	<p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Educação Artística/Dança – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	30%	<p>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p> <p>Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <p>Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Educação Artística/Dança – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	35%	<p>Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p>Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p>	<p>Questionador (A, F, G, H, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Educação Artística/Dança – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	35%	<p>Recriar seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>Construir, de forma individual e/ou em grupo, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/seqüências de movimentos para situaçõesproblema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em seqüência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).</p> <p>Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas seqüências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 4.º ano.</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Educação Física – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Ginástica	35%	Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1.Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2.Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3.Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Educação Física – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Percursos na Natureza	30%	Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Educação Física – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Jogos	35%	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Inglês – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Áreas Temáticas/ Situacionais	20%	Escola e rotinas escolares; objetos pessoais; corpo humano; comida e alimentação saudável; casa e cidade; animais; numerais cardinais até 100, numerais ordinais nas datas; as horas; os cinco sentidos.	Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Inglês – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Competência Comunicativa	15%	<p>Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, len-galengas e canções.</p> <p>Produção oral Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano;	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano;	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano;	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano;	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>
	15%	<p>Interação oral Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p> <p>Compreensão Escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades inter-disciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p>		Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;	Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;	Adquire e desenvolve capacidades;	Adquire e desenvolve poucas capacidades;	
	10%	<p>Produção Escrita Redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; descrever-se a si e à família; descrever uma imagem usando there is/there are. Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Interação Escrita Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>		Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.	Cumprir e realiza as atividades propostas.	Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	





Disciplina de Inglês – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Competência Intercultural	10%	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas; identificar vocabulário relacionado com a alimentação.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>





Disciplina de Inglês – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Competência Estratégica	15%	<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</p> <p>Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples (SI6.2); demonstrar atitudes de inteligência emocional utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se (SI5.1); diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor (SI 6.1); planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p>Pensar criticamente. Seguir um raciocínio bem-apresentado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas ; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES

- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os **Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento**, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos:

- Conhecimento
- Comunicação
- Participação

- A **importância** destes 3 Critérios de Avaliação (**sem ponderação**) é **equitativa** para uma **Recolha de Dados coerente** nas Disciplinas.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

Orientações comuns:

A avaliação na disciplina de **Apoio ao Estudo** é avaliada de forma descritiva.

- Parâmetros do domínio comportamental:

- ✓ **Cumprimento dos deveres escolares** (pontualidade; traz o material escolar necessário para a aula);
- ✓ **Respeito pelas Regras de Conduta** (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares).
- ✓ **Empenho/Interesse** na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.
- ✓ **Autonomia:** Realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas.
- ✓ **Participação** nas atividades escolares.
- ✓ São aplicadas as percentagens definidas nos domínios de avaliação.

Na classificação final, a ponderação percentual será a seguinte: no 1.º período a classificação final (CF) será igual à avaliação sumativa (AS1); no 2.º período a classificação final será igual a 40% da avaliação sumativa do 1.º período mais 60% da avaliação sumativa do 2.º período (CF = 40% AS1+60% AS2); no 3.º período a classificação final será igual a 30% da avaliação sumativa do 1.º período mais 30% da avaliação sumativa do 2.º período 40% da avaliação sumativa do 3.º período. (CF=30%AS1+30%AS2+40%AS3).

Tabela de Transformação de percentagens em **Níveis** (Português, Matemática, Estudo do Meio, Inglês, Educação Artística e Educação Físico Motora, e Apoio ao Estudo).

Nomenclatura a utilizar nos testes das disciplinas.

0% a 49%	50% a 69%	70 % a 89%	90 % a 100%
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom