

Agrupamento de Escolas de Pévidém (151040)

Agrupamento de Escolas de Pévidém



CrITÉrios de Avaliação do 1.º Ciclo

3º Ano

Departamento Curricular do 1.º Ciclo

Departamento Curricular do 1.º Ciclo

Índice

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS	3
Disciplina de Português – 3.º Ano.....	Erro! Marcador não definido.
Disciplina de Matemática – 3.º Ano	10
Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano.....	19
Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano	24
Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano	28
Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano	31
Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano	35
Disciplina de Educação Física – 3.º Ano	38
Disciplina de Inglês – 3.º Ano	41
Domínios de avaliação	45
Orientações comuns:.....	45

1.º CICLO

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
CONHECIMENTO	O aluno compreende com muita facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos. Usa, com muito rigor, o conhecimento aprendido. Mobiliza e articula conhecimento da (s) disciplina (s) e de várias áreas do saber para formular várias hipóteses e encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas. As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm muita qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.	O aluno compreende com facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos. Usa, com rigor, o conhecimento aprendido. Mobiliza e articula conhecimento da (s) disciplina (s) e de outras áreas do saber para formular uma hipótese e encontrar uma possível solução em situações novas/na resolução de problemas. As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.	O aluno compreende com alguma facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos. Usa, com algum rigor, o conhecimento aprendido. Revela algumas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas. As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm alguma qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos. Usa, com pouco rigor, o conhecimento aprendido, recorrendo mais ao senso comum. Revela muitas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas. As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm pouca qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			

1.º CICLO

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
COMUNICAÇÃO	O aluno compreende com muito rigor textos escritos e orais. Ao produzir textos escritos e orais, apresenta todas/ quase todas as informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com muita coerência e coesão. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com muito rigor, a informação geográfica. Comunica, com muita adequação ao contexto, os resultados de trabalhos mobilizando linguagem verbal/ não verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica.	O aluno compreende com rigor textos escritos e orais. Ao produzir textos escritos e orais, apresenta muitas das informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com coerência e coesão, embora com algumas imprecisões. Produce textos escritos e orais com poucas incorreções. Compreende e produz com facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.	O aluno compreende com algum rigor textos escritos e orais. Ao produzir textos escritos e orais, apresenta várias das informações pedidas no desenvolvimento temático (pelo menos metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com alguma coerência e coesão, mas com várias imprecisões. Produce textos escritos e orais com várias incorreções, não impeditivas da compreensão. Compreende e produz com alguma facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.	O aluno revela dificuldades em compreender textos escritos e orais. Ao produzir textos escritos e orais, apresenta poucas das informações pedidas no desenvolvimento temático (menos de metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com pouca coerência e coesão. Produce textos escritos e orais, com incorreções sistemáticas e/ou impeditivas da compreensão. Revela dificuldades em compreender e em produzir linguagem não verbal facilitadora da comunicação.
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			

1.º CICLO

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
PARTICIPAÇÃO	O aluno realiza pelo menos 90% das tarefas propostas, de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento. Adequa com muita facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e à distância). Interage com muita tolerância e empatia. Apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com muita facilidade. Revela muita responsabilidade e autonomia na realização das tarefas propostas e evolução nas aprendizagens.	O aluno faz muitas das tarefas propostas (pelo menos, 70%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento. Adequa com facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede). Interage com tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com facilidade. Revela responsabilidade, autonomia e evolução nas aprendizagens.	O aluno faz algumas das tarefas propostas (pelo menos, 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento. Adequa com alguma facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede). Interage com alguma tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com alguma facilidade. Revela alguma responsabilidade, alguma autonomia e alguma evolução nas aprendizagens.	O aluno faz muito poucas tarefas propostas (menos de 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento. Adequa com dificuldade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede). Interage com pouca tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes, com muita dificuldade. Revela pouca responsabilidade, pouca autonomia e pouca evolução nas aprendizagens.
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Português – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Oralidade	15%	Compreensão * Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. * Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. * Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão * Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. * Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. * Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. * Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. * Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	* Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Comunicador (A, B, D, E, H) * Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) * Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) * Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) * Criativo (A, C, D, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)
Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais:	ÁREAS DE	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

		Conhecimentos Capacidades e Atitudes	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Leitura e Escrita	45%	* Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). * Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). * Ler textos com entoação e ritmo adequados. * Realizar leitura silenciosa e autónoma. * Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. * Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. * Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). * Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. * Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. * Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). * Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. * Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. * Expressar opiniões e fundamentá-las. * Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	* Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Questionador (A, F, G, I, J) * Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) * Leitor (A, B, C, D, F, H, I) * Criativo (A, C, D, J) * Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Português – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Educação Literária	15%	*Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. *Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. *Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). *Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. *Ler poemas em público, com segurança. *Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. *Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. *Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. *Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Criativo (A, C, D, J) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Leitor (A, B, C, D, F, H, I) *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Português – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Gramática	25%	*Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. *Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. *Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. *Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. *Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. *Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). *Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. *Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. *Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) *Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. *Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. *Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. *Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	*Questionador (A, F, G, I, J) *Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Matemática – 3.º Ano

Temas	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Aprendizagens Essenciais: Capacidades matemáticas transversais	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Números	40%	- Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. - Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação. - Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados. - Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. - Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. - Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. - Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. - Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão. - Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas. - Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. - Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. - Reconhecer a equivalência entre	CAPACIDADES MATEMÁTICAS: - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classificar objetos atendendo às suas características. - Distinguir entre testar e validar uma conjectura. - Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. - Extrair a informação essencial de um problema. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

	diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte. . Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. . Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. . Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. . Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática. . Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias. . Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. . Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados. . Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados. . Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias. . Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. . Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental	um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. . Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. . Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. . Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. . Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. . Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. . Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. . Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. . Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). . Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. . Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

		formal que recorrem à decomposição decimal.							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Matemática – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Aprendizagens Essenciais: Capacidades e atitudes gerais transversais	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Álgebra	20%	- Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. - Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias. - Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. - Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. - Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. - Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão. - Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. - Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números. - Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. - Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. - Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação. - Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. - Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. - Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.	CAPACIDADES MATEMÁTICAS: - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classificar objetos atendendo às suas características. - Distinguir entre testar e validar uma conjectura. - Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. - Extrair a informação essencial de um problema. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

		. Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. . Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados. . Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. . Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado. .	. Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. . Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. . Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. . Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. . Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. . Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. . Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. . Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). . Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. . Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Matemática – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Aprendizagens Essenciais: Capacidades e atitudes gerais transversais	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Dados	20%	Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título. Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda. Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma	CAPACIDADES MATEMÁTICAS: Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

		fundamentada. . Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. . Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar. . Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. . Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”. . Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas. .	um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. . Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. . Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. . Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. . Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. . Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. . Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. . Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. . Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). . Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. . Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Matemática – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Aprendizagens Essenciais: Capacidades e atitudes gerais transversais	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Geometria e Medida	25%	- Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. - Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. - Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. - Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares. - Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. - Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura. - Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário. - Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades. - Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. - Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. - Reconhecer figuras equivalentes. - Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e	CAPACIDADES MATEMÁTICAS: - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classificar objetos atendendo às suas características. - Distinguir entre testar e validar uma conjectura. - Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. - Extrair a informação essencial de um problema. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. - Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

	explicar as razões da sua estimativa. . Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. . Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos. . Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las. . Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles. . Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. . Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. . Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. . Relacionar horas, minutos e segundos. . Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos. . Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. . Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução. . Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. . Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.	um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. . Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. . Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. . Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. . Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. . Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. . Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. . Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. . Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). . Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. . Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Sociedade	40%	* Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. * Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). * Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. * Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. * Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. * Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. * Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. * Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	* Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) * Criativo (A, C, D, J) * Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Natureza	40%	*Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. *Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. *Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. *Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. *Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. *Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). *Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. *Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. *Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. *Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. *Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. *Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. *Identificar a existência de transformações reversíveis	*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

(condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).

Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Tecnologia	20%	*Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). *Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. *Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. *Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. *Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	*Questionador (A, F, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/

Agrupamento de Escolas de Pavidém (151040)

								discordam, qual a sua opinião sobre, ...)
--	--	--	--	--	--	--	--	---

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia		*Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). *Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. *Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. *Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. *Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. *Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. *Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	*Comunicador (A, B, D, E, H) *Autoavaliador (transversal às áreas) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e reflexão	30%	*Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land’art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. *Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre,

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

			(B, E, F, G)					...)
--	--	--	--------------	--	--	--	--	------

Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e comunicação	35%	*Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). *Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. *Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. *Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. *Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. *Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	*Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) *Criativo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

			outro (B, E, F, G)					opinião sobre, ...)
--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	------------------------

Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENT OS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e criação	35%	*Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. *Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. *Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. *Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. *Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). *Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam,

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

			*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)					qual a sua opinião sobre, ...)
--	--	--	---	--	--	--	--	--------------------------------------

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	30%	*Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). *Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. *Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. *Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. *Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo (A, C, D, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; *Cumpr e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	35%	*Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. *Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. *Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	35%	*Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). *Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). *Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). *Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. *Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. *Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. *Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Autoavaliador (transversal às áreas) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	30%	*Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão - longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). *Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). *Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). *Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais - nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. *Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. *Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre	*Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) *Criativo (A, C, D,H, J) *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pavidém (151040)

		outros).						
--	--	----------	--	--	--	--	--	--

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	35%	*Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. *Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. *Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. *Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).	*Questionador (A, F, G, H, I, J) *Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	35%	*Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. *Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. *Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). *Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situaçõesproblema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). *Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).	*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	35 %	*Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. *Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhece-las como potencial musical. *Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). *Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	35 %	*Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. *Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. *Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. *Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. *Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. *Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	*Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J) *Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	30 %	*Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. *Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. *Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. *Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. *Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Questionador (A, F, G, I, J) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Educação Física – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Ginástica	35%	*Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) *Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) *Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) *Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) *Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Educação Física – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Jogos	35%	*Participar nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) *Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) *Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) *Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) *Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Educação Física – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Percursos da Natureza	30%	*Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) *Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) *Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) *Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) *Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Inglês – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Competência Comunicativa E Intercultural	80 %	Listening (20%) *Compreensão oral Compreender palavras e expressões simples; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês. Speaking (35%) *Produção oral Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. *Interação oral Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Reading (10%) *Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura de palavras (silenciosa/em voz alta; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. Writing (15%) *Produção Escrita Ordenar letras para escrever palavras associadas às	*Criativo (A, C, D, J) *Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) *Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

		imagens; ordenar palavras para escrever frases; legendar imagens; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever números. *Interação Escrita Interagir de forma simples, completando mensagens e textos curtos.						sobre, ...)
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)
Disciplina de Inglês – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Competência Estratégica	20 %	*Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. *Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples (SI6.2); demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se (SI5.1); diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor (SI 6.1); planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. *Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. *Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem-apresentado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.	*Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Autoavaliador (transversal às áreas) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

		*Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas ; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão de aprendizagem.						concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)
--	--	---	--	--	--	--	--	---

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

Domínios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento pessoal e autonomia F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

Orientações comuns:

A avaliação na disciplina de **Apoio ao Estudo** é avaliada de forma descritiva.

- Parâmetros do domínio comportamental:

- ✓ **Cumprimento dos deveres escolares** (pontualidade; traz o material escolar necessário para a aula);
- ✓ **Respeito pelas Regras de Conduta** (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares).
- ✓ **Empenho/Interesse** na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.
- ✓ **Autonomia:** Realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas.
- ✓ **Participação** nas atividades escolares.
- ✓ São aplicadas as percentagens definidas nos domínios de avaliação.

Na classificação final, a ponderação percentual será a seguinte: no 1.º período a classificação final (CF) será igual à avaliação sumativa (AS1); no 2.º período a classificação final será igual a 40% da avaliação sumativa do 1.º período mais 60% da avaliação sumativa do 2.º período ($CF = 40\% AS1 + 60\% AS2$); no 3.º período a classificação final será igual a 30% da avaliação sumativa do 1.º período mais 30% da avaliação sumativa do 2.º período 40% da avaliação sumativa do 3.º período. ($CF = 30\% AS1 + 30\% AS2 + 40\% AS3$).

Tabela de Transformação de percentagens em **Níveis** (Português, Matemática, Estudo do Meio, Inglês, Educação Artística, Educação Física e Apoio ao Estudo).

Nomenclatura a utilizar nos testes das disciplinas.

0% a 49%	50% a 69%	70 % a 89%	90 % a 100%
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom