Agrupamento de Escolas de Pevidém

Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo

3º Ano

Departamento Curricular do 1.º Ciclo

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Departamento Curricular do 1.º Ciclo

Índice

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS 3

Disciplina de Português – 3.º Ano ..... **Erro! Marcador não definido.**

Disciplina de Matemática – 3.º Ano 10

Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano 18

Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano 22

Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano 25

Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano 28

Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano 31

Disciplina de Educação Física – 3.º Ano 34

Disciplina de Inglês – 3.º Ano 37

Domínios de avaliação 42

Orientações comuns: 42

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

1.º CICLO

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
CONHECIMENTO	O aluno compreende com muita facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos. Usa, com muito rigor, o conhecimento aprendido. Mobiliza e articula conhecimento da (s) disciplina (s) e de várias áreas do saber para formular várias hipóteses e encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas. As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm muita qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.	O aluno compreende com facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos. Usa, com rigor, o conhecimento aprendido. Mobiliza e articula conhecimento da (s) disciplina (s) e de outras áreas do saber para formular uma hipótese e encontrar uma possível solução em situações novas/na resolução de problemas. As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.	O aluno compreende com alguma facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos. Usa, com algum rigor, o conhecimento aprendido. Revela algumas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas. As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm alguma qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos. Usa, com pouco rigor, o conhecimento aprendido, recorrendo mais ao senso comum. Revela muitas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas. As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm pouca qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

1.º CICLO

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
COMUNICAÇÃO	O aluno compreende com muito rigor textos escritos e orais. Ao produzir textos escritos e orais, apresenta todas/ quase todas as informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com muita coerência e coesão. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com muito rigor, a informação geográfica. Comunica, com muita adequação ao contexto, os resultados de trabalhos mobilizando linguagem verbal/ não verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica.	O aluno compreende com rigor textos escritos e orais. Ao produzir textos escritos e orais, apresenta muitas das informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com coerência e coesão, embora com algumas imprecisões. Produz textos escritos e orais com poucas incorreções. Compreende e produz com facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.	O aluno compreende com algum rigor textos escritos e orais. Ao produzir textos escritos e orais, apresenta várias das informações pedidas no desenvolvimento temático (pelo menos metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com alguma coerência e coesão, mas com várias imprecisões. Produz textos escritos e orais com várias incorreções, não impeditivas da compreensão. Compreende e produz com alguma facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.	O aluno revela dificuldades em compreender textos escritos e orais. Ao produzir textos escritos e orais, apresenta poucas das informações pedidas no desenvolvimento temático (menos de metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com pouca coerência e coesão. Produz textos escritos e orais, com incorreções sistemáticas e/ou impeditivas da compreensão. Revela dificuldades em compreender e em produzir linguagem não verbal facilitadora da comunicação.
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

1.º CICLO

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
PARTICIPAÇÃO	O aluno realiza pelo menos 90% das tarefas propostas, de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento. Adequa com muita facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e à distância). Interage com muita tolerância e empatia. Apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com muita facilidade. Revela muita responsabilidade e autonomia na realização das tarefas propostas e evolução nas aprendizagens.	O aluno faz muitas das tarefas propostas (pelo menos, 70%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento. Adequa com facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede). Interage com tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com facilidade. Revela responsabilidade, autonomia e evolução nas aprendizagens.	O aluno faz algumas das tarefas propostas (pelo menos, 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento. Adequa com alguma facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede). Interage com alguma tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com alguma facilidade. Revela alguma responsabilidade, alguma autonomia e alguma evolução nas aprendizagens.	O aluno faz muito poucas tarefas propostas (menos de 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento. Adequa com dificuldade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede). Interage com pouca tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes, com muita dificuldade. Revela pouca responsabilidade, pouca autonomia e pouca evolução nas aprendizagens.
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Português – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Oralidade	**15%**	**Compreensão** *Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. * Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. * Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. **Expressão** * Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. * Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. * Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. * Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. * Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Comunicador (A, B, D, E, H) * Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) * Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) * Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) * Criativo (A, C, D, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)
Domínios	**Ponderação**	**Aprendizagens Essenciais:**	**ÁREAS DE**	***Standards* e Descritores de Desempenho**				**TÉCNICAS E**

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

		Conhecimentos Capacidades e Atitudes	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Leitura e Escrita	**45%**	*Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). * Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). * Ler textos com entoação e ritmo adequados. * Realizar leitura silenciosa e autónoma. *Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. * Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. * Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). _____ *Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. * Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. * Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). *Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. * Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. * Exprimir opiniões e fundamentá-las. * Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *Leitor (A, B, C, D, F, H, I) *Criativo (A, C, D, J) *Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Português – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Educação Literária	**15%**	*Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. *Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. *Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). *Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. *Ler poemas em público, com segurança. *Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. *Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. *Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. *Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Criativo (A, C, D, J) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Leitor (A, B, C, D, F, H, I) *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Português – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Gramática	**25%**	*Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. *Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. *Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. *Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. *Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. *Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). *Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. *Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. *Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) *Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. *Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. *Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. *Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	*Questionador (A, F, G, I, J) *Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Matemática – 3.º Ano

Temas	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Aprendizagens Essenciais: Capacidades matemáticas transversais	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Números	**40%**	. Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. . Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação. . Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados. . Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. . Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. . Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. . Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. . Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão. . Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas. . Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. . Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.	**CAPACIDADES MATEMÁTICAS:** . Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. . Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). . Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. . Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. . Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Classificar objetos atendendo às suas características. . Distinguir entre testar e validar uma conjetura. . Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. . Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. . Extrair a informação essencial de um problema. . Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. . Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. . Desenvolver um procedimento passo	**A, B, C, D, E, F,G, H, I**	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

		. Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte. . Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. . Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. . Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. . Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática. . Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias. . Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. . Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados. . Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados. . Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias. . Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. . Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.	a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. . Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. . Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. . Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. . Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. . Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. . Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. . Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. . Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). . Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. . Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.						

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Matemática – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Aprendizagens Essenciais: Capacidades e atitudes gerais transversais	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Álgebra	**20%**	. Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. . Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias. . Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. . Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. . Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. . Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão. . Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. . Formular e testar conjeturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números. . Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. . Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. . Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação. . Comparar expressões numéricas, usando a simbologia >, < e =, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. . Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. . Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. . Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.	**CAPACIDADES MATEMÁTICAS:** . Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. . Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). . Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. . Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. . Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Classificar objetos atendendo às suas características. . Distinguir entre testar e validar uma conjetura. . Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. . Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. . Extrair a informação essencial de um problema. . Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. . Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. . Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. . Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.	**A, B, C, D, E, F,G, H, I**	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

		. Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados. . Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. . Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado. .	. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. . Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. . Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. . Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. . Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. . Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. . Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). . Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. . Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.						

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Matemática – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Aprendizagens Essenciais: Capacidades e atitudes gerais transversais	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Dados e Probabilidades	**20%**	. Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. . Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. . Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. . Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. . Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título. . Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda. . Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). . Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). . Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. . Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. . Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. . Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a	**CAPACIDADES MATEMÁTICAS:** . Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. . Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). . Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. . Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. . Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Classificar objetos atendendo às suas características. . Distinguir entre testar e validar uma conjetura. . Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. . Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. . Extrair a informação essencial de um problema. . Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. . Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. . Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos	**A, B, C, D, E, F,G, H, I**	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

		perseguir em eventuais futuros estudos. . Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar. . Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. . Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "possível" e "certo". . Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas. .	tecnológicos. . Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. . Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. . Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. . Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. . Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. . Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. . Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. . Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). . Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. . Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.						

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Matemática – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Aprendizagens Essenciais: Capacidades e atitudes gerais transversais	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Geometria e Medida	**25%**	. Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. . Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. . Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. . Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares. . Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. . Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura. . Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário. . Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades. . Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. . Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. . Reconhecer figuras equivalentes. . Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa. . Interpretar e modelar situações que	**CAPACIDADES MATEMÁTICAS:** . Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. . Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). . Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. . Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. . Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Classificar objetos atendendo às suas características. . Distinguir entre testar e validar uma conjetura. . Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. . Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. . Extrair a informação essencial de um problema. . Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. . Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. . Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos	**A, B, C, D, E, F,G, H, I**	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

		envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. . Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos. . Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las. . Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles. . Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. . Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. . Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. . Relacionar horas, minutos e segundos. . Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos. . Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. . Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução. . Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. . Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.	tecnológicos. . Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. . Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. . Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. . Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. . Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. . Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. . Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. . Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). . Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. . Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.						

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Sociedade	**40%**	* Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. * Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). * Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. * Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. * Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. * Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. * Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. * Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	* Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Natureza	**40%**	*Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. *Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. *Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. *Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. *Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. *Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). *Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas,etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. *Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. *Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. *Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. *Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. *Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. *Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).	*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Tecnologia	**20%**	*Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). *Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. *Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. *Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. *Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	*Questionador (A, F, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia		*Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). *Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. *Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. *Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. *Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. *Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. *Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	*Comunicador (A, B, D, E, H) *Autoavaliador (transversal às áreas) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e reflexão	**30%**	*Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. *Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1.Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2.Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3.Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e comunicação	**35%**	*Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). *Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. *Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. *Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. *Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. *Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1.Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2.Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3.Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e criação	**35%**	*Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. *Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentescontextos e situações. *Escolher técnicas e materiais de acordo com a intençãoexpressiva das suas produções plásticas. *Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. *Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). *Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1.Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2.Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3.Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	**30%**	*Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). *Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. *Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. *Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. *Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo (A, C, D, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; *Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	**35%**	*Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. *Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. *Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	**35%**	*Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). *Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). *Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). *Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. *Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. *Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída". *Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Autoavaliador (transversal às áreas) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	**30%**	*Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão - longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). *Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). *Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). *Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. *Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. *Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).	*Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J) *Criativo (A, C, D,H, J) *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H *Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	**35%**	*Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. *Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. *Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. *Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).	*Questionador (A, F, G, H, I, J) *Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	**35%**	*Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. *Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. *Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). *Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situaçõesproblema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). *Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).	*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	**35 %**	*Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. *Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhece-las como potencial musical. *Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). *Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	**35 %**	*Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. *Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. *Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. *Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. *Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. *Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	*Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	**30 %**	*Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. *Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. *Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. *Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. *Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Questionador (A, F, G, I, J) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Física – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Ginástica	**35%**	*Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) *Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) *Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) *Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) *Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Física – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Jogos	**35%**	*Participar nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) *Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) *Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) *Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) *Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Educação Física – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Percursos da Natureza	**30%**	*Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) *Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) *Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) *Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) *Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Inglês – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Áreas Temáticas/ Situacionais	**20 %**	*Gostos e preferências pessoais; Países e nacionalidades; família; números; dias da semana; meses do ano; escola e rotinas; jogos; meios de transporte; o tempo; cores; vestuário; animais de estimação.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Inglês – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Competência Comunicativa	**55 %**	***Compreensão oral** Compreender palavras e expressões simples; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês. ***Produção oral** Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. ***Interação oral** Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. ***Compreensão escrita** Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura de palavras (silenciosa/em voz alta; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. ***Produção Escrita** Ordenar letras para escrever palavras associadas às imagens; ordenar palavras para escrever frases; legendar imagens; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever números. ***Interação Escrita** Interagir de forma simples, completando mensagens e textos curtos.	*Criativo (A, C, D, J) *Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) *Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Comuniicador (A, B, D, E, H)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Inglês – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Competência Intercultural	**10 %**	***Reconhecer realidades interculturais distintas** Identifica-se a si e aos outros com muita facilidade. Conhece com muita facilidade o dia a dia na escola. Conhece com muita facilidade algumas características do seu país e de outros países, identificando festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.	*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Disciplina de Inglês – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Competência Estratégica	**15 %**	***Comunicar eficazmente em contexto** Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. ***Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:** Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples (SI6.2); demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se (SI5.1); diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor (SI 6.1); planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. ***Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online*; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num *WebQuest* e aceder ao saber recorrendo a aplicações informáticas *online.* ***Pensar criticamente** Seguir um raciocínio bem-apresentado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. ***Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto** Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem** Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas ; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer	*Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Autoavaliador (transversal às áreas) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

		previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão de aprendizagem.						a sua opinião sobre, …)

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

Domínios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: **a** - Responsabilidade e integridade **b** - Excelência e exigência **c** - Curiosidade, reflexão e inovação **d** - Cidadania e participação **e** - Liberdade

Orientações comuns:

A avaliação na disciplina de ***Apoio ao Estudo*** é avaliada de forma descritiva.
- Parâmetros do domínio comportamental:

√ **Cumprimento dos deveres escolares** (pontualidade; traz o material escolar necessário para a aula);
√ **Respeito pelas Regras de Conduta** (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares).
√ **Empenho/Interesse** na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.
√ **Autonomia:** Realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas.
Participação nas atividades escolares.
√ São aplicadas as percentagens definidas nos domínios de avaliação.

Na classificação final, a ponderação percentual será a seguinte: no 1.º período a classificação final (CF) será igual à avaliação sumativa (AS1); no 2.º período a classificação final será igual a 40% da avaliação sumativa do 1.º período mais 60% da avaliação sumativa do 2.º período (CF = 40% AS1+60% AS2); no 3.º período a classificação final será igual a 30% da avaliação sumativa do 1.ºperíodo mais 30% da avaliação sumativa do 2.º período 40% da avaliação sumativa do 3.º período. (CF=30%AS1+30%AS2+40%AS3).

Tabela de Transformação de percentagens em Níveis (Português, Matemática, Estudo do Meio, Inglês, Educação Artística, Educação Física e Apoio ao Estudo.
Nomenclatura a utilizar nos testes das disciplinas.

0% a 49%	50% a 69%	70 % a 89%	90 % a 100%
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom

Telefone: 253 532 335 / 65
email: direccao@aepevidem.pt; secretaria@aepevidem.pt