



Agrupamento de Escolas de Pevidém



CrITÉrios de AvaliaÇão do 1.º Ciclo

3º Ano

Departamento Curricular do 1.º Ciclo

Departamento Curricular do 1.º Ciclo**Índice**

| | |
|--|----|
| CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS | 3 |
| Disciplina de Português – 3.º Ano | 6 |
| Disciplina de Matemática – 3.º Ano | 12 |
| Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano | 20 |
| Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano | 28 |
| Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano | 31 |
| Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano | 35 |
| Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano | 39 |
| Disciplina de Educação Física – 3.º Ano | 42 |
| Disciplina de Inglês – 3.º Ano | 48 |
| Domínios de avaliação | 55 |
| Orientações comuns: | 55 |

1.º CICLO

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

| CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO | STANDARDS | | | |
|-----------------------|---|---|---|--|
| | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente |
| CONHECIMENTO | <p>O aluno compreende com muita facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com muito rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Mobiliza e articula conhecimento da(s) disciplina(s) e de várias áreas do saber para formular várias hipóteses e encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm muita qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p> | <p>O aluno compreende com facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Mobiliza e articula conhecimento da(s) disciplina(s) e de outras áreas do saber para formular uma hipótese e encontrar uma possível solução em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p> | <p>O aluno compreende com alguma facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com algum rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Revela algumas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm alguma qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p> | <p>O aluno revela muitas dificuldades em compreender processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com pouco rigor, o conhecimento aprendido, recorrendo mais ao senso comum.</p> <p>Revela muitas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm pouca qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p> |
| | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | |



1.º CICLO

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

| CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO | STANDARDS | | | |
|-----------------------|--|--|--|---|
| | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente |
| COMUNICAÇÃO | <p>O aluno compreende com muito rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta todas/ quase todas as informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com muita coerência e coesão.</p> <p>Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com muito rigor, a informação geográfica.</p> <p>Comunica, com muita adequação ao contexto, os resultados de trabalhos mobilizando linguagem verbal/ não verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica.</p> | <p>O aluno compreende com rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta muitas das informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com coerência e coesão, embora com algumas imprecisões.</p> <p>Produz textos escritos e orais com poucas incorreções.</p> <p>Compreende e produz com facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p> | <p>O aluno compreende com algum rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta várias das informações pedidas no desenvolvimento temático (pelo menos metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com alguma coerência e coesão, mas com várias imprecisões.</p> <p>Produz textos escritos e orais com várias incorreções, não impeditivas da compreensão.</p> <p>Compreende e produz com alguma facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p> | <p>O aluno revela dificuldades em compreender textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta poucas das informações pedidas no desenvolvimento temático (menos de metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com pouca coerência e coesão.</p> <p>Produz textos escritos e orais, com incorreções sistemáticas e/ou impeditivas da compreensão.</p> <p>Revela dificuldades em compreender e em produzir linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p> |
| | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | |





1.º CICLO

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

| CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO | STANDARDS | | | |
|-----------------------|---|--|---|--|
| | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente |
| PARTICIPAÇÃO | <p>O aluno realiza pelo menos 90% das tarefas propostas, de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com muita facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e à distância).</p> <p>Interage com muita tolerância e empatia.</p> <p>Apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com muita facilidade.</p> <p>Revela muita responsabilidade e autonomia na realização das tarefas propostas e evolução nas aprendizagens.</p> | <p>O aluno faz muitas das tarefas propostas (pelo menos, 70%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com facilidade.</p> <p>Revela responsabilidade, autonomia e evolução nas aprendizagens.</p> | <p>O aluno faz algumas das tarefas propostas (pelo menos, 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com alguma facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com alguma tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com alguma facilidade.</p> <p>Revela alguma responsabilidade, alguma autonomia e alguma evolução nas aprendizagens.</p> | <p>O aluno faz muito poucas tarefas propostas (menos de 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com dificuldade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com pouca tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes, com muita dificuldade.</p> <p>Revela pouca responsabilidade, pouca autonomia e pouca evolução nas aprendizagens.</p> |
| | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | |





Disciplina de Português – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|-----------|------------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Oralidade | 20% | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> * Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. * Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. * Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> * Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. * Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. * Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. * Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. * Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> * Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Comunicador (A, B, D, E, H) * Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) * Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) * Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) * Criativo (A, C, D, J) | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | <p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |





Disciplina de Português – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--------------------------|------------|---|--|--|--|---|---|--|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Leitura e Escrita | 40% | <ul style="list-style-type: none"> * Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). * Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). * Ler textos com entoação e ritmo adequados. * Realizar leitura silenciosa e autónoma. * Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. * Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. * Expressir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). <hr/> <ul style="list-style-type: none"> * Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. * Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. * Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). * Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. * Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. * Expressir opiniões e fundamentá-las. * Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). | <ul style="list-style-type: none"> * Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Questionador (A, F, G, I, J) * Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) * Leitor (A, B, C, D, F, H, I) * Criativo (A, C, D, J) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> * Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...) |





Disciplina de Português – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---------------------------|------------|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Educação Literária | 20% | *Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. *Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. *Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). *Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. *Ler poemas em público, com segurança. *Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. *Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. *Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. *Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. | *Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Criativo (A, C, D, J) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Leitor (A, B, C, D, F, H, I) *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...) |



Disciplina de Português – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------|------------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Gramática | 20% | <p>*Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>*Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>*Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. *Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>*Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>*Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>*Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>*Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>*Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) *Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>*Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>*Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. *Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p> | <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p> | <p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |



Disciplina de Matemática – 3.º Ano

| Temas | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|---------|------------|--|--|---------------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | | |
| Números | 30 % | <p>. Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.</p> <p>. Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.</p> <p>. Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.</p> <p>. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.</p> <p>. Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>. Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>. Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</p> <p>. Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.</p> <p>. Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</p> <p>. Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</p> <p>. Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</p> <p>. Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</p> | <p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:</p> <p>. Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>. Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>. Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>. Distinguir entre testar e validar uma conjectura.</p> <p>. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.</p> <p>. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>. Extrair a informação essencial de um problema.</p> <p>. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos</p> | A, B, C, D, E, F, G, H, I | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |



. Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.

. Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.

. Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.

. Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.

. Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.

. Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.

. Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados.

. Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.

. Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.

. Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.

. Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.

tecnológicos.

. Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.

. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.

. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.

. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.

. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.

. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.

. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.

. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.

. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).

. Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.

. Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.



Disciplina de Matemática – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|----------|------------|--|--|---------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | | |
| Álgebra | 25 % | <ul style="list-style-type: none"> . Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. . Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias. . Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. . Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. . Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. . Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão. . Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. . Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números. . Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. . Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. . Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação. . Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. . Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. . Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. . Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em | CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS: <ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. . Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). . Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. . Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. . Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Classificar objetos atendendo às suas características. . Distinguir entre testar e validar uma conjectura. . Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. . Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. . Extrair a informação essencial de um problema. . Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. . Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. . Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. | A, B, C, D, E, F, G, H, I | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...) |



| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados. . Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. . Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado. | <ul style="list-style-type: none"> . Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. . Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. . Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. . Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. . Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. . Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. . Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. . Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). . Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. . Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|



Disciplina de Matemática – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|----------|------------|--|---|---------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | | |
| Dados | 20% | <ul style="list-style-type: none"> Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título. Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda. Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. Retirar conclusões, fundamentar | CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS: <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um | A, B, C, D, E, F, G, H, I | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...) |



| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar. . Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. . Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”. . Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas. | <p>problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. . Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. . Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. . Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. . Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. . Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. . Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. . Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). . Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. . Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|



Disciplina de Matemática – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|--------------------|------------|---|---|---------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | | |
| Geometria e Medida | 25 % | <ul style="list-style-type: none"> Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente. Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distinguí-los. Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares. Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura. Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário. Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades. Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. Reconhecer figuras equivalentes. Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa. | CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS: <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa | A, B, C, D, E, F, G, H, I | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | <ol style="list-style-type: none"> Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...) |



| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> . Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. . Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos. . Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las. . Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles. . Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. . Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. . Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. . Relacionar horas, minutos e segundos. . Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos. . Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. . Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução. . Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. . Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança. | <p>ser implementado em recursos tecnológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. . Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. . Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. . Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. . Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. . Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. . Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. . Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. . Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). . Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. . Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|



Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------|------------|---|---|---|--|--|---|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Sociedade | 35% | <ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. * Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). * Reconhecer vestígios do passado local: <ul style="list-style-type: none"> - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. * Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. * Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. * Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. * Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. * Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. | <ul style="list-style-type: none"> * Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) * Criativo (A, C, D, J) * Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...) |





Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|-----------------|------------|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Natureza | 35% | <p>*Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. *Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. *Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. *Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p> <p>*Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>*Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). *Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagoas, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>*Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <p>*Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</p> <p>*Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p> <p>*Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. *Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</p> <p>*Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</p> | <p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com empenho as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | <p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |





Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|-------------------|------------|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Tecnologia | 30% | <p>*Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). *Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. *Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</p> <p>*Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</p> <p>*Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p> | *Questionador (A, F, G, I, J) | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | <p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |





Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|------------|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Sociedade/ Natureza/ Tecnologia | | <p>*Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). *Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</p> <p>*Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. *Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. *Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>*Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>*Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> | <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |





Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|-------------------------------|------------|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Apropriação e reflexão | 30% | <p>*Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>*Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> | <p>*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Criativo (A, C, D, J)</p> <p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | <p>1.Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2.Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3.Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |



Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------------------|------------|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Interpretação e comunicação | 35% | *Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). *Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. *Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. *Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. *Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. *Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. | *Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) *Criativo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | 1.Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2.Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3.Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...) |



(B, E, F, G)

Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---------------------------------|------------|---|--|---|---|--|---|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Experimentação e criação | 35% | <p>*Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>*Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. *Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>*Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>*Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>*Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> | <p>*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Criativo (A, C, D, J)</p> <p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |



| | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|--|--|--|
| | | | outro (B, E, F, G) | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|--|--|--|

Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|-------------------------------|------------|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Apropriação e Reflexão | 30% | <p>*Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</p> <p>*Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>*Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</p> <p>*Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>*Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> | <p>*Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Criativo (A, C, D, J)</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>*Cumpr e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p> | <p>1. Observação (rubricas/grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |





Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------------------|------------|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Interpretação e Comunicação | 35% | *Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. *Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. *Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. | *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | 1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...) |



Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---------------------------------|------------|---|--|---|---|--|--|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Experimentação e Criação | 35% | <p>*Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p> <p>*Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>*Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>*Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>*Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>*Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>*Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p> | <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |



Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|-------------------------------|------------|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Apropriação e Reflexão | 30% | <p>*Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão - longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>*Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>*Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>*Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p> <p>*Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <p>*Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</p> | <p>*Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>*Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |



Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------------------|------------|--|---|--|--|---|---|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Interpretação e Comunicação | 35% | <p>*Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>*Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p>*Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>*Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que consideram mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p> | <p>*Questionador (A, F, G, H, I, J)</p> <p>*Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |



Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---------------------------------|------------|--|---|---|---|--|---|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Experimentação e Criação | 35% | <p>*Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. *Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>*Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>*Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).</p> <p>*Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p> | <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |





Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---------------------------------|-------------|---|--|---|---|--|---|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Experimentação e Criação | 35 % | <p>*Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. *Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhece-las como potencial musical. *Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p> <p>*Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> | *Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | <p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |



Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------------------------|-------------|--|--|---|---|--|---|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Interpretação e Comunicação | 35 % | <ul style="list-style-type: none"> *Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. *Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. *Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. *Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. *Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. *Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. | <ul style="list-style-type: none"> *Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | <p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |



Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|-------------------------------|-------------|--|---|---|---|--|---|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Apropriação e Reflexão | 30 % | <p>*Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>*Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>*Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>*Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>*Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p> | <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | <p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |



Disciplina de Educação Física – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|------------------|------------|---|--|--|--|---|---|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Ginástica | 35% | <p>*Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> | <p>*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>*Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>*Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>*Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>*Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>*Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |





Disciplina de Educação Física – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|----------|------------|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Jogos | 35% | <p>*Participar nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p> | <p>*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>*Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>*Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>*Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>*Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>*Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |





Disciplina de Educação Física – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|-----------------------------|------------|---|--|--|--|---|---|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Percurso da Natureza | 30% | <p>*Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> | <p>*Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>*Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>*Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>*Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>*Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>*Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |





Disciplina de Inglês – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|-------------------------------------|------------|--|--|---|---|--|---|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Áreas Temáticas/ Situacionais | 20 % | *Gostos e preferências pessoais; Países e nacionalidades; família; números; dias da semana; meses do ano; escola e rotinas; jogos; meios de transporte; o tempo; cores; vestuário; animais de estimação. | *Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...) |





Disciplina de Inglês – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---------------------------------|------------|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Competência Comunicativa | 55 % | <p>*Compreensão oral Compreender palavras e expressões simples; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês.</p> <p>*Produção oral Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p> <p>*Interação oral Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</p> <p>*Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura de palavras (silenciosa/em voz alta; desenvolver a numeração em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</p> <p>*Produção Escrita Ordenar letras para escrever palavras associadas às imagens; ordenar palavras para escrever frases; legendar imagens; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever números.</p> <p>*Interação Escrita Interagir de forma simples, completando mensagens e textos curtos.</p> | <p>*Criativo (A, C, D, J)</p> <p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>*Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual</p> |



| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------|
| | | | | | | | | a sua opinião sobre, ...) |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------|





Disciplina de Inglês – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|----------------------------------|-------------|---|---|--|--|---|--|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Competência Intercultural | 10 % | <p>*Reconhecer realidades interculturais distintas Identifica-se a si e aos outros com muita facilidade. Conhece com muita facilidade o dia a dia na escola. Conhece com muita facilidade algumas características do seu país e de outros países, identificando festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.</p> | <p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p> | <p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p> | <p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |



Disciplina de Inglês – 3.º Ano

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS | Standards e Descritores de Desempenho | | | | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--------------------------------|-------------|---|---|---|---|--|---|---|
| | | | | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | |
| Competência Estratégica | 15 % | <p>*Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>*Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples (SI6.2); demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se (SI5.1); diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor (SI 6.1); planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>*Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>*Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem-apresentado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>*Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas ; utilizar os seus co-</p> | <p>*Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas. | Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas. | <p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/</p> |



| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>nhcimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão de aprendizagem.</p> | | | | | | <p>discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

Domínios de avaliação

| ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS | VALORES |
|---|---|
| A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo. | Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade |

Orientações comuns:

A avaliação na disciplina de **Apoio ao Estudo** é avaliada de forma descritiva.

- Parâmetros do domínio comportamental:

- ✓ **Cumprimento dos deveres escolares** (pontualidade; traz o material escolar necessário para a aula);
- ✓ **Respeito pelas Regras de Conduta** (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares).
- ✓ **Empenho/Interesse** na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.
- ✓ **Autonomia:** Realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas.
- ✓ **Participação** nas atividades escolares.
- ✓ São aplicadas as percentagens definidas nos domínios de avaliação.

Na classificação final, a ponderação percentual será a seguinte: no 1.º período a classificação final (CF) será igual à avaliação sumativa (AS1); no 2.º período a classificação final será igual a 40% da avaliação sumativa do 1.º período mais 60% da avaliação sumativa do 2.º período ($CF = 40\% AS1 + 60\% AS2$); no 3.º período a classificação final será igual a 30% da avaliação sumativa do 1.º período mais 30% da avaliação sumativa do 2.º período 40% da avaliação sumativa do 3.º período. ($CF = 30\% AS1 + 30\% AS2 + 40\% AS3$).

Tabela de Transformação de percentagens em Níveis (Português, Matemática, Estudo do Meio, Inglês, Educação Artística, Educação Física e Apoio ao Estudo).

Nomenclatura a utilizar nos testes das disciplinas.

| | | | |
|--------------|--------------|---------------|----------------|
| 0% a 49% | 50% a 69% | 70 % a 89% | 90 % a 100% |
| Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |