

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

Agrupamento de Escolas de Pevidém



Critérios de Avaliação do 1.º Ciclo

3º Ano

Departamento Curricular do 1.º Ciclo

Departamento Curricular do 1.º Ciclo

Índice

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS	3
Disciplina de Português – 3.º Ano.....	6
Disciplina de Matemática – 3.º Ano	10
Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano.....	13
Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano	17
Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano	20
Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano	23
Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano	26
Disciplina de Educação Física – 3.º Ano.....	29
Disciplina de Inglês – 3.º Ano.....	32
Domínios de avaliação	37
Orientações comuns:.....	37



Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

1.º CICLO

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
CONHECIMENTO	<p>O aluno compreende com muita facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com muito rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Mobiliza e articula conhecimento da(s) disciplina(s) e de várias áreas do saber para formular várias hipóteses e encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm muita qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>	<p>O aluno compreende com facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Mobiliza e articula conhecimento da(s) disciplina(s) e de outras áreas do saber para formular uma hipótese e encontrar uma possível solução em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>	<p>O aluno compreende com alguma facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com algum rigor, o conhecimento aprendido.</p> <p>Revela algumas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm alguma qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades em compreender processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos.</p> <p>Usa, com pouco rigor, o conhecimento aprendido, recorrendo mais ao senso comum.</p> <p>Revela muitas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas.</p> <p>As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm pouca qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.</p>
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			



1.º CICLO

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
COMUNICAÇÃO	<p>O aluno compreende com muito rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta todas/ quase todas as informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com muita coerência e coesão.</p> <p>Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com muito rigor, a informação geográfica.</p> <p>Comunica, com muita adequação ao contexto, os resultados de trabalhos mobilizando linguagem verbal/ não verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica.</p>	<p>O aluno compreende com rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta muitas das informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com coerência e coesão, embora com algumas imprecisões.</p> <p>Produz textos escritos e orais com poucas incorreções.</p> <p>Compreende e produz com facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p>	<p>O aluno compreende com algum rigor textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta várias das informações pedidas no desenvolvimento temático (pelo menos metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com alguma coerência e coesão, mas com várias imprecisões.</p> <p>Produz textos escritos e orais com várias incorreções, não impeditivas da compreensão.</p> <p>Compreende e produz com alguma facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p>	<p>O aluno revela dificuldades em compreender textos escritos e orais.</p> <p>Ao produzir textos escritos e orais, apresenta poucas das informações pedidas no desenvolvimento temático (menos de metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com pouca coerência e coesão.</p> <p>Produz textos escritos e orais, com incorreções sistemáticas e/ou impeditivas da compreensão.</p> <p>Revela dificuldades em compreender e em produzir linguagem não verbal facilitadora da comunicação.</p>
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			



1.º CICLO

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
PARTICIPAÇÃO	<p>O aluno realiza pelo menos 90% das tarefas propostas, de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com muita facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e à distância).</p> <p>Interage com muita tolerância e empatia.</p> <p>Apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com muita facilidade.</p> <p>Revela muita responsabilidade e autonomia na realização das tarefas propostas e evolução nas aprendizagens.</p>	<p>O aluno faz muitas das tarefas propostas (pelo menos, 70%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com facilidade.</p> <p>Revela responsabilidade, autonomia e evolução nas aprendizagens.</p>	<p>O aluno faz algumas das tarefas propostas (pelo menos, 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com alguma facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com alguma tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com alguma facilidade.</p> <p>Revela alguma responsabilidade, alguma autonomia e alguma evolução nas aprendizagens.</p>	<p>O aluno faz muito poucas tarefas propostas (menos de 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento.</p> <p>Adequa com dificuldade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede).</p> <p>Interage com pouca tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes, com muita dificuldade.</p> <p>Revela pouca responsabilidade, pouca autonomia e pouca evolução nas aprendizagens.</p>
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			



Disciplina de Português – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Oralidade	20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> * Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. * Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. * Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> * Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. * Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. * Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. * Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. * Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> * Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) * Comunicador (A, B, D, E, H) * Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) * Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) * Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) * Criativo (A, C, D, J) 	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Português – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Leitura e Escrita	40%	<p>* Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>* Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>* Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>* Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>* Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>* Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>* Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>* Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</p> <p>* Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>* Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>* Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</p> <p>* Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>* Expressar opiniões e fundamentá-las.</p> <p>* Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<p>* Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>* Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>* Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>* Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>* Criativo (A, C, D, J)</p> <p>* Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>* Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Português – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Educação Literária	20%	<p>*Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>*Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>*Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>*Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>*Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>*Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>*Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>*Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>*Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>	<p>*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Criativo (A, C, D, J)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Português – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Gramática	20%	<p>*Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>*Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>*Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. *Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>*Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>*Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>*Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>*Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>*Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) *Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>*Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>*Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. *Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>	<p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de **Matemática** – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Números e operações	35%	<p>Números naturais; Adição, subtração, multiplicação e divisão; números racionais não negativos</p> <p>*Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</p> <p>*Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</p> <p>*Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</p> <p>*Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</p> <p>*Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</p> <p>*Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática</p> <p>*Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>*Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas.</p> <p>*Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convensões, notações, terminologia e simbologia). *Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>*Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>*Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Criativo (A, C, D, J)</p> <p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Matemática – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Geometria e Medida	35%	<p>Localização e orientação no espaço; Figuras geométricas; Medidas</p> <p>*Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</p> <p>*Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</p> <p>*Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</p> <p>*Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>*Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>Resolução de problemas; Raciocínio matemático; Comunicação matemática</p> <p>*Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>*Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>*Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Criativo (A, C, D, J)</p> <p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Matemática – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Organização e Tratamento de Dados	30%	<p>Representação e interpretação de dados *Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. *Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). *Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática *Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). *Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. *Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. *Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. *Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) *Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) *Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) *Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) *Questionador (A, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Autoavaliador (transversal às áreas) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Matemática de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Sociedade	35%	<ul style="list-style-type: none"> * Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. * Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). * Reconhecer vestígios do passado local: <ul style="list-style-type: none"> - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. * Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. * Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. * Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. * Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. * Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> * Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) * Criativo (A, C, D, J) * Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) 	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)



Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Natureza	35%	<p>*Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. *Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. *Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. *Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p> <p>*Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p> <p>*Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). *Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</p> <p>*Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p> <p>*Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</p> <p>*Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p> <p>*Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. *Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</p> <p>*Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</p>	<p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumprir e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumprir e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumprir e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Tecnologia	30%	<p>*Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). *Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. *Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</p> <p>*Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</p> <p>*Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>	*Questionador (A, F, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Estudo Meio – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia		<p>*Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). *Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</p> <p>*Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. *Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. *Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.</p> <p>*Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.</p> <p>*Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Estudo do Meio de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENT OS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e reflexão	30%	<p>*Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>*Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>*Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J) *Comunicador (A, B, D, E, H) *Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) *Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENT OS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e comunicação	35%	<p>*Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>*Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>*Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. *Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>*Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>*Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	<p>*Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Criativo (A, C, D, J)</p> <p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENT OS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experi- ntação e criação	35%	<p>*Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land’art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>*Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. *Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>*Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>*Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>*Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>*Conhecedor/ sabor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Criativo (A, C, D, J)</p> <p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	30%	<p>*Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</p> <p>*Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>*Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</p> <p>*Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>*Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<p>*Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>*Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>*Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	35%	<p>*Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>*Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>*Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	<p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro – 3.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	35%	<p>*Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p> <p>*Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>*Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>*Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>*Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>*Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>*Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>	<p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	30%	<p>*Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão - longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>*Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>*Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>*Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p> <p>*Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <p>*Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).</p>	<p>*Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J)</p> <p>*Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>*Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	35%	<p>*Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>*Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p>*Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>*Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p>	<p>*Questionador (A, F, G, H, I, J)</p> <p>*Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Educação Artística – Dança – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	35%	<p>*Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. *Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>*Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>*Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).</p> <p>*Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>	<p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	35 %	<p>*Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. *Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhece-las como potencial musical. *Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p> <p>*Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	35 %	<p>*Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>*Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>*Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>*Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>*Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>*Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>*Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>*Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Educação Artística – Música – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	30 %	<p>*Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>*Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>*Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>*Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>*Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>*Sistemizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	<p>1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Educação Física – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Ginástica	35%	*Em percursos que integram várias habilidades, realizar as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas ao 3.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) *Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) *Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) *Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) *Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)



Disciplina de Educação Física – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Jogos	35%	*Participar nos JOGOS relativos ao 3.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) *Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) *Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) *Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) *Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)



Disciplina de Educação Física – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Percursos da Natureza	30%	*Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) *Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) *Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) *Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) *Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) *Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) *Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) *Cuidador de si e do outro (B, E, F, G	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.	1. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 2. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 3. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)



Disciplina de Inglês – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Áreas Temáticas/ Situacionais	20 %	*Gostos e preferências pessoais; Países e nacionalidades; família; números; dias da semana; meses do ano; escola e rotinas; jogos; meios de transporte; o tempo; cores; vestuário; animais de estimação.	*Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpr e realiza as atividades propostas.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)



Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

Disciplina de Inglês – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Competência Comunicativa	55 %	<p>*Compreensão oral Compreender palavras e expressões simples; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês.</p> <p>*Produção oral Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p> <p>*Interação oral Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</p> <p>*Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura de palavras (silenciosa/em voz alta; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</p> <p>*Produção Escrita Ordenar letras para escrever palavras associadas às imagens; ordenar palavras para escrever frases; legendar imagens; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever números.</p> <p>*Interação Escrita Interagir de forma simples, completando mensagens e textos curtos.</p>	<p>*Criativo (A, C, D, J)</p> <p>*Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>*Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Comuniicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Inglês – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Competência Intercultural	10 %	<p>*Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Identifica-se a si e aos outros com muita facilidade. Conhece com muita facilidade o dia a dia na escola. Conhece com muita facilidade algumas características do seu país e de outros países, identificando festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.</p>	<p>*Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>*Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades com facilidade;</p> <p>Cumpr e realiza com empenho as atividades propostas.</p>	<p>Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve capacidades;</p> <p>Cumpr e realiza as atividades propostas.</p>	<p>Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano;</p> <p>Adquire e desenvolve poucas capacidades;</p> <p>Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.</p>	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p>



Disciplina de Inglês – 3.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Standards e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Competência Estratégica	15 %	<p>*Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>*Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples (SI6.2); demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se (SI5.1); diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor (SI 6.1); planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>*Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>*Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem-apresentado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p>*Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar</p>	<p>*Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>*Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>*Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>*Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>*Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>*Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>*Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 3.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	<p>1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula)</p> <p>2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p>3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p>4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual</p>



Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

		<p>numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>						<p>a sua opinião sobre, ...)</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	----------------------------------

Domínios de avaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade

Orientações comuns:

A avaliação na disciplina de **Oferta Complementar** é avaliada de forma descritiva os temas selecionados por ano de escolaridade.

- Parâmetros do domínio comportamental:

- ✓ **Cumprimento dos deveres escolares** (pontualidade; traz o material escolar necessário para a aula);
- ✓ **Respeito pelas Regras de Conduta** (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares).
- ✓ **Empenho/Interesse** na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.
- ✓ **Autonomia:** Realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas.
- ✓ **Participação** nas atividades escolares.
- ✓ São aplicadas as percentagens definidas nos domínios de avaliação.

A avaliação na disciplina de **Apoio ao Estudo** é avaliada de forma descritiva.

- Parâmetros do domínio comportamental:

- ✓ **Cumprimento dos deveres escolares** (pontualidade; traz o material escolar necessário para a aula);
- ✓ **Respeito pelas Regras de Conduta** (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares).
- ✓ **Empenho/Interesse** na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.
- ✓ **Autonomia:** Realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas.
- ✓ **Participação** nas atividades escolares.
- ✓ São aplicadas as percentagens definidas nos domínios de avaliação.

Na classificação final, a ponderação percentual será a seguinte: no 1.º período a classificação final (CF) será igual à avaliação sumativa (AS1); no 2.º período a classificação final será igual a 40% da avaliação sumativa do 1.º período mais 60% da avaliação sumativa do 2.º período ($CF = 40\% AS1 + 60\% AS2$); no 3.º período a classificação final será igual a 30% da avaliação sumativa do 1.º período mais 30% da avaliação sumativa do 2.º período 40% da avaliação sumativa do 3.º período. ($CF = 30\% AS1 + 30\% AS2 + 40\% AS3$).

Tabela de Transformação de percentagens em Níveis (Português, Matemática, Estudo do Meio, Inglês, Expressões e Educação Físico Motora, Oferta Complementar e Apoio ao Estudo.

Nomenclatura a utilizar nos testes das disciplinas.

0% a 49%	50% a 69%	70 % a 89%	90 % a 100%
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom