

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

Operacionalização dos Critérios de Avaliação na Disciplina de Francês no 7º Ano

Áreas Temáticas/ Situacionais: A descoberta da França e da francofonia; a identificação pessoal; a escola; a família e relações familiares; o corpo humano e hábitos de higiene e de alimentação; o tempo atmosférico e os espaços citadino e campestre.

Domínios e Ponderação		Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Áreas de competênci as do Perfil dos Alunos	Standards e Descritores de Desempenho					TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				5	4	3	2	1	
				Excelente	Satisfaz Bastante	Satisfaz	Não Satisfaz	Não Satisfaz/ Fraco	
Competência Comunicativa	15 %	<u>Compreensão oral</u> Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicado r: (A, B, D, E, H, I, J) Questionad or: (A, B, D, E, F, G, I, J)	Adquire e mobiliza, de forma sistemática e consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Francês no 7º Ano, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.	Adquire e mobiliza, de forma consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Francês no 7º Ano, correspondendo com adequação aos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Adquire e mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Francês no 7º Ano, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Francês no 7º Ano, apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Não adquire, nem mobiliza, de forma sistemática, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Francês no 7º Ano, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.	1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula, Kahoot, Quiz...) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se
	20 %	<u>Compreensão Escrita</u> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J)						
	20 %	<u>Produção oral</u> Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. <u>Interação oral</u> Interagir em situações do quotidiano com preparação							

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

		prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).	Indagador/ Investigador (A, C, D, E, F, H, I)							gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...)
	15 %	<u>Produção Escrita</u> Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: -se apresentar; -apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. <u>Interação Escrita</u> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: -pedir e dar informações breves; -agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações); aceitar ou recusar convites.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador/organizador (A, B, C, E, F, I, J)							
Competência Intercultural	10 %	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F, J)							
Competência Estratégica	20 %	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua francesa. Valorizar o uso da língua francesa como instrumento de	Responsável e autónomo (C, D, E, F, G, I, J)							

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

		comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os **Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento**, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos:

- Conhecimento
- Comunicação
- Participação

- A **importância** destes 3 Critérios de Avaliação (sem ponderação) é **equitativa** para uma **Recolha de Dados coerente** nas Disciplinas.

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo