Agrupamento de Escolas de Pevidém

Agrupamento de Escolas de Pevidém

Critérios de Avaliação do 4.º ano

Departamento Curricular do 1.º Ciclo

Índice

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS 3
Disciplina de Português – 4.º Ano 6
Disciplina de Matemática – 4.º Ano 10
Disciplina de Estudo Meio – 4.º Ano 18
Disciplina de Educação Artística – Música - 4.º Ano 22
Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 4.º ano 25
Disciplina de Educação Artística/Teatro – 4.º Ano 28
Disciplina de Educação Artística/Dança – 4.º Ano 31
Disciplina de Educação Física – 4.º Ano 34
Disciplina de Inglês – 4.º Ano 37
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO 41

1.º CICLO

CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
CONHECIMENTO	O aluno compreende com muita facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos. Usa, com muito rigor, o conhecimento aprendido. Mobiliza e articula conhecimento da(s) disciplina(s) e de várias áreas do saber para formular várias hipóteses e encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas. As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm muita qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.	O aluno compreende com facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos. Usa, com rigor, o conhecimento aprendido. Mobiliza e articula conhecimento da(s) disciplina(s) e de outras áreas do saber para formular uma hipótese e encontrar uma possível solução em situações novas/na resolução de problemas. As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.	O aluno compreende com alguma facilidade processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos. Usa, com algum rigor, o conhecimento aprendido. Revela algumas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas. As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm alguma qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender processos/ fenómenos científicos/ técnicos e tecnológicos. Usa, com pouco rigor, o conhecimento aprendido, recorrendo mais ao senso comum. Revela muitas dificuldades em formular hipóteses e em encontrar possíveis soluções em situações novas/na resolução de problemas. As Atividades/Trabalhos realizados e apresentados têm pouca qualidade científica/ linguística/ técnica/ tecnológica/ estética/ artística/ psicomotora/ motora.
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			

1.º CICLO
CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
COMUNICAÇÃO	O aluno compreende com muito rigor textos escritos e orais. Ao produzir textos escritos e orais, apresenta todas/ quase todas as informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com muita coerência e coesão. Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com muito rigor, a informação geográfica. Comunica, com muita adequação ao contexto, os resultados de trabalhos mobilizando linguagem verbal/ não verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica.	O aluno compreende com rigor textos escritos e orais. Ao produzir textos escritos e orais, apresenta muitas das informações pedidas no desenvolvimento temático e estrutura os textos, articulando as ideias com coerência e coesão, embora com algumas imprecisões. Produz textos escritos e orais com poucas incorreções. Compreende e produz com facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.	O aluno compreende com algum rigor textos escritos e orais. Ao produzir textos escritos e orais, apresenta várias das informações pedidas no desenvolvimento temático (pelo menos metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com alguma coerência e coesão, mas com várias imprecisões. Produz textos escritos e orais com várias incorreções, não impeditivas da compreensão. Compreende e produz com alguma facilidade linguagem não verbal facilitadora da comunicação.	O aluno revela dificuldades em compreender textos escritos e orais. Ao produzir textos escritos e orais, apresenta poucas das informações pedidas no desenvolvimento temático (menos de metade) e estrutura os textos, articulando as ideias com pouca coerência e coesão. Produz textos escritos e orais, com incorreções sistemáticas e/ou impeditivas da compreensão. Revela dificuldades em compreender e em produzir linguagem não verbal facilitadora da comunicação.
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			

1.º CICLO
CRITÉRIOS/ DESCRITORES/ STANDARDS

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	STANDARDS			
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
PARTICIPAÇÃO	O aluno realiza pelo menos 90% das tarefas propostas, de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento. Adequa com muita facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e à distância). Interage com muita tolerância e empatia. Apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com muita facilidade. Revela muita responsabilidade e autonomia na realização das tarefas propostas e evolução nas aprendizagens.	O aluno faz muitas das tarefas propostas (pelo menos, 70%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento. Adequa com facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede). Interage com tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com facilidade. Revela responsabilidade, autonomia e evolução nas aprendizagens.	O aluno faz algumas das tarefas propostas (pelo menos, 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento. Adequa com alguma facilidade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede). Interage com alguma tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes com alguma facilidade. Revela alguma responsabilidade, alguma autonomia e alguma evolução nas aprendizagens.	O aluno faz muito poucas tarefas propostas (menos de 50%), de acordo com as regras do Regulamento Interno do Agrupamento. Adequa com dificuldade comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (presencialmente e em rede). Interage com pouca tolerância e empatia e apresenta argumentos e aceita opiniões diferentes, com muita dificuldade. Revela pouca responsabilidade, pouca autonomia e pouca evolução nas aprendizagens.
	DESCRITORES DE DESEMPENHO			

Disciplina de Português – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Oralidade	**15%**	**Compreensão** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. **Expressão** Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	**Comunicador** (A, B, D, E, H) **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Criativo** (A,C,D, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Português – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Leitura e Escrita	**45%**	**Leitura:** Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto(do conteúdo e/ou da forma). **Escrita:** Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Leitor** (A, B, C, D, F, H, I) **Criativo** (A, C, D, J) **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Português – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Educação Literária	**15%**	Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Criativo** (A, C, D, J) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Leitor** (A, B, C, D, F, H, I) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Português – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Gramática	**25%**	Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais. Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). Reconhecer onomatopeias. Explicitar regras de ortografia.	**Questionador** (A, F, G, I, J) **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Matemática – 4.º Ano

Temas	Ponderação	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos Capacidades e Atitudes		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Números	**35 %**	Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados. Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens. Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas. Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração. Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000. Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira , e associar no contexto de situações reais. Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados. Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente 0,50, e 50%; 0,25, e 25%; 0,75, e 75%; 0,1, e	**CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:** Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjeturas/ generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/ generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema**.** Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.	**A, B, C, D, E, F, I**	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

		10%, 0,01, e 1%. Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais. Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais. Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados. Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias. Produzir estimativas que envolvam decimais através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido. Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido. Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas	Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.						

Disciplina de Matemática – 4.º Ano

Temas	Ponderação	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos Capacidades e Atitudes		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Álgebra	**20 %**	Formular conjeturas so-bre a estrutura de uma sequência de cresci-mento e testar essas conjeturas, explicando o raciocínio usado. Identificar e descrever regularidades em se-quências de crescimento, explicando as suas ideias. Continuar uma se-quência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades iden-tificadas. Estabelecer a correspon-dência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão. Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias. Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexi-bilidade. Reconhecer expressões nu-méricas equivalentes, en-volvendo a divisão. Completar igualdades arit-méticas envolvendo a divisão, justificando. Comparar expressões nu-	**CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:** Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjeturas/ generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/ generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.	**A, B, C, D, E, F, I**	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

		méricas, usando a simbologia >, < ou = para exprimir o resultado dessa comparação. Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras. Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.	Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.						

Disciplina de Matemática – 4.º Ano

Temas	Ponderação	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos Capacidades e Atitudes		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Dados	**20 %**	Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo. Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias). Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet. Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de grá-ficos de barras justapostas (frequências absolutas), in-cluindo fonte, título e legenda. Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). Analisar representações grá-ficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, sa-lientando criticamente os as-petos mais relevantes, ou-vindo os outros e discutindo de forma fundamentada Retirar conclusões, fun-damentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais fu-turos estudos. Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em com-textos exteriores à co-munidade escolar. Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não en-ganadora,	**CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:** Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjeturas/ generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/ generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.	**A, B, C, D, E, F, G, H, I**	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

		atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que re-sultam de fenómenos alea-tórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo". Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.	Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.						

Disciplina de Matemática – 4.º Ano

Temas	Ponderação	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos Capacidades e Atitudes		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
					Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Geometria e Medida	**25 %**	Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos. Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados). Identificar retas paralelas e perpendiculares. Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio. Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro. Distinguir círculo de circunferência. Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria. Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90º) ou meias voltas (180º)). Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia. Reconhecer o cm2 e o m2 como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las. Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo. Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado.	**CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS:** Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. Formular e testar conjeturas/ generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/ generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser.	**B, C, D, E, F, G, H, I**	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

		Estimar a medida da área de uma figura usando o cm2 e o m2 e explicar as razões da sua estimativa. Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m2 ou cm2 , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las. Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles. Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo. Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.	Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.						

Disciplina de Estudo Meio – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Sociedade	**40%**	Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Estudo Meio – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Natureza	**40%**	Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo,a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representandoo de diversas formas. Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios.	**Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Estudo Meio – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Tecnologia	**20%**	Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).	**Comunicador** (A, B, D, E, H) **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Estudo Meio – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Sociedade Natureza Tecnologia		Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população,atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas queminimizem o impacto negativo. Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	**Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Português de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Artística – Música - 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	**30 %**	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1.Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2.Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3.Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Artística – Música - 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	**35 %**	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	**Criativo/Crítico/ Analítico** (A, B, C, D, G, J) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1.Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2.Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3.Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Artística – Música

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	**35 %**	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	**Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ Autónomo** (C, D, E, F, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Música de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1.Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2.Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3.Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 4.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e reflexão	**30%**	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1.Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2.Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3.Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 4.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e comunicação	**35%**	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1.Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2.Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3.Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Artística – Artes Visuais – 4.º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e criação	**35%**	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentescontextos e situações. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intençãoexpressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Artes Visuais de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1.Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2.Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3.Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Artística/Teatro – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	**30%**	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Artística/Teatro – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	**35%**	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	**Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Artística/Teatro – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	**35%**	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída". Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	**Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dramática/Teatro de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Artística/Dança – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Apropriação e Reflexão	**30%**	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais, planos -frontal, sagital, horizontal, níveis - superior, médio e inferior, volumes/dimensão -grande e pequeno, extensão -longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição). Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espetador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, pas-de-deux, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, Lento e Rápido, mudança de peso, diferença entre passo e Tap/toque/touch, entre outros).	**Conhecedor/ sabedor/culto/ informado** (A, B, G, H, I, J) **Criativo** (A, C, D,H, J) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, H, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 4 º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Artística/Dança – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação	**35%**	Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).	**Questionador** (A, F, G, H, I, J) **Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade** (A, B, D, E, H)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Artística/Dança – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação	**35%**	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situaçõesproblema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).	**Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Dança de 4.º ano. Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Dança de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Física – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Ginástica	**35%**	Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo/ Expressivo** (A, C, D, J) **Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador** (A, B, C, D, F, H, I, J) **Respeitador da diferença** (A, B, E, F, H) **Questionador e Comunicador** (A, B, D, E, F, G, H, I, J) **Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo** (B, C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1.Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2.Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3.Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Física – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Percursos na Natureza	**30%**	Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo/ Expressivo** (A, C, D, J) **Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador** (A, B, C, D, F, H, I, J) **Respeitador da diferença** (A, B, E, F, H) **Questionador e Comunicador** (A, B, D, E, F, G, H, I, J) **Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo** (B, C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1.Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2.Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3.Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Educação Física – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Jogos	**35%**	Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo/ Expressivo** (A, C, D, J) **Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador** (A, B, C, D, F, H, I, J) **Respeitador da diferença** (A, B, E, F, H) **Questionador e Comunicador** (A, B, D, E, F, G, H, I, J) **Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo** (B, C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Educação Física de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1.Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **2.Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **3.Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Inglês – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Áreas Temáticas/ Situacionais	20%	Escola e rotinas escolares; objetos pessoais; corpo humano; comida e alimentação saudável; casa e cidade; animais; numerais cardinais até 100, numerais ordinais nas datas; as horas; os cinco sentidos.	**Conhecedor / sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Inglês – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Competência Comunicativa	15% **15%** **15%** **10%**	**Compreensão oral** Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, len-galengas e canções. **Produção oral** Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer. **Interação oral** Utilizar formas de tratamento ade-quadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; pergun-tar e responder sobre temas previa-mente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. **Compreensão Escrita** Identificar vocabulário familiar acompanha-do por imagens; ler pequenas histórias ilus-tradas com vocabulário conhecido; com-preender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades inter-disciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio. **Produção Escrita** Redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; descrever-se a si e à família; descrever uma imagem usando there is/there are. Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. **Interação Escrita** Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	**Criativo** (A, C, D, J) **Crítico/ Analítico** (A, B, C, D, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Inglês – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Competência Intercultural	10%	**Reconhecer realidades interculturais distintas** Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elemento s da cultura anglo-saxónica. Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas; identificar vocabulário relacionado com a alimentação.	**Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Disciplina de Inglês – 4.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	*Standards* e Descritores de Desempenho				TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
				Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Competência Estratégica	15%	Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples (SI6.2); demonstrar atitudes de inteligência emocional utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se (SI5.1); diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor (SI 6.1); planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. Pensar criticamente. Seguir um raciocínio bem-apresentado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas ; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão de aprendizagem.	**Sistematizador / organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Autoavaliador (transversal às áreas)** **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	Adquire, mobiliza e aplica, de forma sistemática e consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com muita facilidade; Cumpre e realiza com muito empenho todas as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma consistente, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades com facilidade; Cumpre e realiza com empenho as atividades propostas.	Adquire, mobiliza e aplica, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve capacidades; Cumpre e realiza as atividades propostas.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, os conhecimentos de Inglês de 4.º Ano; Adquire e desenvolve poucas capacidades; Nem sempre cumpre e realiza as atividades propostas.	**1. Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula) **2. Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, …) **3. Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, …) **4. Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, …)

Agrupamento de Escolas de Pevidém

Operacionalização dos Critérios Específicos de Avaliação – 1.º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES
- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os **Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento**, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos: • Conhecimento • Comunicação • Participação - A **importância** destes 3 Critérios de Avaliação (**sem ponderação**) é **equitativa** para uma **Recolha de Dados coerente** nas Disciplinas.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
A - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E**- Relacionamento interpessoal **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.	Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores: **a** - Responsabilidade e integridade **b** - Excelência e exigência **c** - Curiosidade, reflexão e inovação **d** - Cidadania e participação **e** - Liberdade

Orientações comuns:

A avaliação na disciplina de ***Apoio ao Estudo*** é avaliada de forma descritiva.

- Parâmetros do domínio comportamental:

√ **Cumprimento dos deveres escolares** (pontualidade; traz o material escolar necessário para a aula);
√ **Respeito pelas Regras de Conduta** (respeito pelo outro; cooperação com os colegas, professores e funcionários; conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares).
√ **Empenho/Interesse** na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.
√ **Autonomia:** Realiza autonomamente as atividades que lhe são propostas.
Participação nas atividades escolares.
√ São aplicadas as percentagens definidas nos domínios de avaliação.

Na classificação final, a ponderação percentual será a seguinte: no 1.º período a classificação final (CF) será igual à avaliação sumativa (AS1); no 2.º período a classificação final será igual a 40% da avaliação sumativa do 1.º período mais 60% da avaliação sumativa do 2.º período (CF = 40% AS1+60% AS2); no 3.º período a classificação final será igual a 30% da avaliação sumativa do 1.ºperíodo mais 30% da avaliação sumativa do 2.º período 40% da avaliação sumativa do 3.º período. (CF=30%AS1+30%AS2+40%AS3).

Tabela de Transformação de percentagens em Níveis (Português, Matemática, Estudo do Meio, Inglês, Educação Artística e Educação Físico Motora, e Apoio ao Estudo.
Nomenclatura a utilizar nos testes das disciplinas.

0% a 49%	50% a 69%	70 % a 89%	90 % a 100%
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom