



## Operacionalização dos Critérios de Avaliação na Disciplina de Português - 8.º Ano - Ano Letivo 2023 - 2024

| Domínios  | Ponderação | Aprendizagens Essenciais:<br>Conhecimentos, Capacidades e<br>Atitudes  | Descritores do<br>Perfil dos Alunos   | Standards e Descritores de Desempenho  |  |  |  |  | TÉCNICAS E<br>INSTRUMENTOS<br>DE AVALIAÇÃO  |
|-----------|------------|--|---|--|--|--|--|--|---|
|           |            |  |   | 5  | 4  | 3  | 2  | 1  |   |
|           |            |  |   | Excelente  | Satisfaz Bastante  | Satisfaz   | Não Satisfaz   | Não Satisfaz/<br>Fracó   |   |
| Oralidade | 20%        | <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>Usar recursos verbais e não-verbais</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul> | Adquire e mobiliza, de forma sistemática e consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 8.º Ano, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de Avaliação da Disciplina. | Adquire e mobiliza, de forma consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 8.º Ano, correspondendo com adequação aos indicadores de Avaliação da Disciplina. | Adquire e mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 8.º Ano, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina. | Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 8.º Ano, apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina. | Não adquire, nem mobiliza, de forma sistemática, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 8.º Ano, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de Avaliação da Disciplina. | <p><b>1. Testagem</b> (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula, Kahoot...)</p> <p><b>2. Observação</b> (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p><b>3. Análise de Conteúdo</b> (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p><b>4. Inquérito</b> (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que</p> |



**Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)**

| Domínios                  | Ponderação | Aprendizagens Essenciais:  | Descritores do  | Standards e Descritores de Desempenho |  |  |  |  | TÉCNICAS E  |
|---------------------------|------------|--|---|---------------------------------------|--|--|--|--|---|
|                           |            | com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).  |   |                                       |  |  |  |  | chamou mais a atenção, se concordam/discordam, qual a sua opinião sobre, ...) |
| <b>Leitura</b>            | <b>20%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) •</li> <li>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul>   |                                       |  |  |  |  |   |
| <b>Educação Literária</b> | <b>20%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Criativo (A, C, D, J) •</li> <li>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul> |                                       |  |  |  |  |   |





**Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)**

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais:   | Descritores do   | Standards e Descritores de Desempenho |  |  |  | TÉCNICAS E |
|----------|------------|---|--|---------------------------------------|--|--|--|------------|
|          |            | <p>da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>  |                                       |  |  |  |            |
| Escrita  | 25%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Comunicador</li> </ul> |                                       |  |  |  |            |





**Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)**

| Domínios         | Ponderação | Aprendizagens Essenciais:  | Descritores do  | Standards e Descritores de Desempenho |  |  |  | TÉCNICAS E |
|------------------|------------|--|---|---------------------------------------|--|--|--|------------|
|                  |            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul> | (A, B, D, E, H)<br>Responsável/autónimo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)                      |                                       |  |  |  |            |
| <b>Gramática</b> | <b>15%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>Explicar a função sintática da oração</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Questionador (A, C, F, I)</li> <li>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)</li> <li>Sistematizador / organizador (A, B, C, I)</li> </ul> |                                       |  |  |  |            |





**Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)**

| Domínios | Ponderação | Aprendizagens Essenciais:  | Descritores do | Standards e Descritores de Desempenho |  |  |  | TÉCNICAS E |
|----------|------------|--|----------------|---------------------------------------|--|--|--|------------|
|          |            | substantiva completiva selecionada pelo verbo.<br>• Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.<br>• Analisar relações de sentido entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.<br>• Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. |                |                                       |  |  |  |            |

**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

**4 Técnicas de Recolha de Dados, de igual importância, e Exemplos:**

**1 – Testagem** (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula, Kahoot...)

**2 – Observação** (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)

**3 – Análise de Conteúdo** (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)

**4 – Inquérito** (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)

**Exemplos para a Disciplina de Português (a adaptar consoante as turmas/ alunos):**

- Ficha/ Exercício escrito e/ou oral como atividade de Avaliação Diagnóstica no início do ano letivo
- Fichas de exercícios/avaliação escrita e/ ou oral
- Observação direta
- Rúbricas que permitam ao aluno e ao professor saber como se centram face aos objetivos de aprendizagem
- Trabalhos Escritos, por exemplo, em *PowerPoint* e respetiva Apresentação Oral em grupo alargado
- Portefólio
- Contrato de Tarefa para trabalhos de grupo/ pares, que inclui a auto e heteroavaliação por parte dos diferentes elementos
- Atividades de autoavaliação e de auto e heterocorreção
- Atividades de reflexão sobre erros, dificuldades e possíveis atividades que proporcionem mais qualidade de

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)**

- A – Linguagens e textos**
- B – Informação e comunicação**
- C – Raciocínio e resolução de problemas**
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo**
- E – Relacionamento interpessoal**
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia**
- G – Bem-estar, saúde e ambiente**
- H – Sensibilidade estética e artística**
- I – Saber científico, técnico e tecnológico**
- J – Consciência e domínio do corpo**





**Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)**

aprendizagem

- Atividades como “Escolhe um *Emoji*”, para que o aluno reflita sobre o que aprendeu na aula e sobre o modo como se sente face à aprendizagem que realizou nessa mesma aula e Atividades de Autorregulação a realizar depois de desenvolver um determinado Domínio das “Aprendizagens Essenciais” e no final de cada período letivo
- Recurso a outros Instrumentos de Avaliação Formativa facilitadores do Ensino@Distância, como sugerido pelos documentos institucionais, no contexto da pandemia por Covid-19

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES**

- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os **Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento**, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos:
  - Conhecimento
  - Comunicação
  - Participação
- A **importância** destes 3 Critérios de Avaliação (**sem ponderação**) é **equitativa** para uma **Recolha de Dados coerente** nas Disciplinas.

