



# Operacionalização dos Critérios de Avaliação na Disciplina de Inglês-7º Ano

Áreas Temáticas/ Situacionais: Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipos de habitação; eventos escolares e festividades.

			_	Standards e Descritores de Desempenho					TÉCNICAS E
Domínios e Ponderação		Aprendizagens Essenciais:	ÁREAS DE	5	4	3	2	1	INSTRUMENTO
		Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	AS DO PERFIL DOS ALUNOS	Excelente	Satisfaz Bastante	Satisfaz	Não Satisfaz	Não Satisfaz/ Fraco	S DE AVALIAÇÃO
Competên- cia Comunicati-	15 %	Compreensão oral Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)	Adquire e mobiliza, de forma sistemática e consistente, as Competências das "Aprendizagens Essenciais" de Inglês no 7° Ano, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.	Adquire e mobiliza, de forma consistente, as Competências das "Aprendizagen s Essenciais" de Inglês no 7º Ano, correspondend o com adequação aos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Adquire e mobiliza, de forma regular, as Competências das "Aprendizagen s Essenciais" de Inglês no 7º Ano, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, as Competências das "Aprendizagen s Essenciais" de Inglês no 7º Ano, apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Não adquire, nem mobiliza, de forma sistemática, as Competências das "Aprendizagen s Essenciais" de Inglês no 7º Ano, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.	1 – Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões
	20 %	Produção oral Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.							de aula, Kahoot)  2 – Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais,)
		Interação oral Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.	Analítico (A, B, C, D, G)						3 – Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de
	20 %	Compreensão Escrita Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma							grupo/ pares; portefólios; relatórios,) e 4 – Inquérito e







Agrupamento

Escolas

Pevidém





# Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

1			
		pormenorizada; identificar as principais conclusões	•
		em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura	•
_		extensiva.	1
	15	Produção Escrita	1
	%	Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário	1
		de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma	1
		carta informal, <i>email</i> , <i>tweet</i> ; escrever uma notícia	1
		para o jornal da escola.	1
			1
		Interação Escrita	1
		Interagir de forma progressivamente mais elaborada,	1
		completando formulários, mensagens e textos.	1
	10	Reconhecer realidades interculturais distintas	Indagador/
	%	Conhecer alguns aspetos culturais de vários países	Investigador
		de expressão inglesa; conhecer e descrever temas	(C, D, F, H, I)
Competên-		da atualidade; identificar problemas ambientais e	,
cia		soluções possíveis; descrever, de forma sumária,	Respeitador
Intercultural		tradições do seu meio cultural; reconhecer a	da <sup>·</sup>
		diversidade como uma oportunidade de	diferença/do
		aprendizagem para todos.	outro
			(A, B, E, F, H)
	20	Comunicar eficazmente em contexto	Sistematizador
	%	Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre	/ organizador
		problemas práticos quando questionado diretamente;	(A, B, C, I, J)
		exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e	
		memorizar uma apresentação oral com confiança e	Questionador
		criatividade, à turma e/ou outros elementos da	(A, F, G, I, J)
		comunidade educativa; responder com segurança a	,
1		perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica	Comunicador
		devidamente fundamentada; reagir a sentimentos	(A, B, D, E, H)
		eatitudes do interlocutor.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			Autoavaliador
		Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	(transversal às
		Participar em atividades de pares e grupos para	áreas)
Competên-		atingir um objetivo a curto prazo, revelando	,
cia ·		capacidade para se colocar na posição do outro;	Participativo/
Estratégica		pedir e dar informações e sugestões de modo a	colaborador
_		analisar um problema sob perspetivas novas e	(B, C, D, E, F)
		expressar a sua opinião; planear, organizar e	,







### Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)			
Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)  apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.  Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; participar num WebQueste aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.  Pensar criticamente Desenvolver a autonomia e a perseverança de form a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecend e respeitando opiniões divergentes; ouvir ativamente compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.  Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos	e do outro (B, E, F, G)		
Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando eselecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar			ágina 3









#### Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel); utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES

- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos:
  - Conhecimento
  - Comunicação
  - Participação
- A importância destes 3 Critérios de Avaliação (sem ponderação) é equitativa para uma Recolha de Dadoscoerente nas Disciplinas.

## ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- A Linguagens e textos
- B Informação e comunicação
- C Raciocínio e resolução de problemas
- D Pensamento crítico e pensamento criativo
- E Relacionamento interpessoal
- F Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G Bem-estar, saúde e ambiente
- H Sensibilidade estética e artística
- I Saber científico, técnico e tecnológico
- J Consciência e domínio do corpo





