



## 7.º Ano CONTEÚDOS

DISC.	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
<b>PORT.</b>	<p><b>DIÁRIOS E MEMÓRIAS</b> (Narrativas)</p> <p><b>NARRATIVAS DA LITERATURA POPULAR E TRADICIONAL</b> (Conto tradicional, fábula e lenda)</p> <p><b>NARRATIVAS JUVENIS DE CARÁTER REALISTA</b> (“O Cavaleiro da Dinamarca” de Sophia de Mello Breyner ou “História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar” de Luís Sepúlveda)</p>	<p><b>NARRATIVAS JUVENIS DE AVENTURA E FANTÁSTICAS</b> (Narrativa atual)</p> <p><b>NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESAS E LUSÓFONOS</b> (Texto integral - “O Cavaleiro da Dinamarca” de Sophia de Mello Breyner ou “História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar” de Luís Sepúlveda)</p> <p><b>NARRATIVAS DE AUTORES ESTRANGEIROS</b> (Texto integral) / <b>TEXTOS DE IMPRENSA</b> (Crónica)</p>	<p><b>TEXTO DRAMÁTICO</b> (Em palco “Leandro, Rei da Helíria” de Alice Vieira.)</p> <p><b>TEXTO POÉTICO</b> (Palavras com música)</p> <p><b>TEXTOS NÃO LITERÁRIOS</b> (Ler a vida)</p>
<b>ING.</b>	<p><b>IDENTIFICAÇÃO PESSOAL /PAÍSES DE EXPRESSÃO INGLESA</b></p> <p><b>FAMÍLIA</b> (Estrutura e relações familiares)/ <b>ROTINA DIÁRIA</b> (Qualidades pessoais; Rotinas diferentes)</p> <p><b>HABITAÇÃO</b> (Habitações típicas; tipos de habitações; mobiliário)</p>	<p><b>ESCOLA</b> (Tipos de escola; objetos escolares; disciplinas; horário escolar; regras escolares; Bullying)</p> <p><b>CIDADE / SERVIÇOS</b> (Edifícios públicos; meios de transporte; cidade e campo; vestuário e padrões, lojas e produtos)</p>	<p><b>DESPORTO E ATIVIDADES DE TEMPOS LIVRES</b></p> <p><b>LEITURA EXTENSIVA (ao longo do ano)</b></p>
<b>FR.</b>	<p><b>A FRANÇA E A LÍNGUA</b></p> <p><b>IDENTIFICAÇÃO PESSOAL</b> (nome; nacionalidade; idade; sexo; cidade; país)</p>	<p><b>A ESCOLA</b> (sistema educativo; quotidiano escolar; organização espaço-escola; as horas e a rotina diária; tempos livres; comunicação interpessoal; contactos / convívios; locais de encontro)</p>	<p><b>HIGIENE E SAÚDE</b> (hábitos de higiene e saúde; o corpo humano; alimentos e hábitos alimentares; refeições)</p> <p><b>O MEIO ENVOLVENTE</b> (descrição de locais; localização no espaço; explicação de itinerários, serviços)</p>


**Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)**

	<b>CARACTERIZAÇÃO</b> (traços físicos e psicológicos; gostos pessoais e roupa)	<b>A FAMÍLIA</b> (membros e características físicas; relações de parentesco; profissões; quotidiano familiar e as tarefas domésticas)	<b>LUGARES E PAISAGENS</b> (meios de transporte; sinalização) <b>PAISAGEM URBANA E PAISAGEM RURAL</b> (paisagens; clima; estações do ano)
<b>HIST.</b>	<b>DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</b> - As sociedades recoletoras e as primeiras sociedades produtoras - As primeiras civilizações ( <b>O Egito</b> ) - Novos contributos civilizacionais no mediterrâneo oriental <b>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b> - Os gregos no século V a.C.	<b>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b> - O mundo romano no apogeu do Império - Origem e difusão do cristianismo <b>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</b> - A Europa do séc. VI ao séc. IX - A sociedade europeia nos séc. IX a XII	<b>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</b> - Cristãos e muçulmanos na Península Ibérica <b>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉC. XII A XIV</b> Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político - Cultura, arte e religião
<b>GEO.</b>	<b>A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrição da paisagem</li> <li>• Mapas como forma de representar a superfície terrestre                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade de mapas</li> <li>• Outras representações da Terra</li> <li>• Compreender e utilizar a escala dos mapas</li> </ul> </li> </ul>	<b>A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientação na superfície terrestre</li> <li>○ Localização relativa de espaços e lugares</li> <li>○ Localização absoluta dos lugares e superfície terrestre</li> <li>○ A Europa: limites naturais, península, ilhas e mares</li> <li>○ Outros grandes espaços geográficos: África, América, Ásia, Oceânia, Antártida e Ártico</li> </ul> </li> </ul> <b>MEIO NATURAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Climas e formações vegetais                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estado do tempo</li> <li>○ Clima</li> <li>○ Elementos climáticos (temperatura e precipitação)</li> <li>○ Zonas climáticas</li> <li>○ Biomas</li> </ul> </li> </ul>	<b>MEIO NATURAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevo                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Principais formas de relevo</li> <li>○ Grandes relevos mundiais</li> <li>○ Bacias hidrográficas e principais processos de evolução</li> <li>○ Formas do litoral e principais processos de evolução</li> </ul> </li> </ul>


**Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)**

<b>MAT.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números Racionais</li> <li>Triângulos e quadriláteros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Triângulos e quadriláteros (continuação)</li> <li>Equações</li> <li>Funções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funções (continuação)</li> <li>Sequências, Sucessões e regularidades</li> <li>Semelhança</li> <li>Tratamento de dados</li> </ul>
<b>F.Q.</b>	<p style="text-align: center;"><b>ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Universo e distâncias no universo</li> <li>Sistema solar</li> <li>A terra, a lua e forças gravíticas</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constituição do mundo material</li> <li>Substâncias e misturas</li> <li>Transformações físicas e químicas</li> <li>Propriedades físicas e químicas dos materiais</li> <li>Separação das substâncias de uma mistura</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fontes de energia e transferências de energia</li> </ul>
<b>C.N.</b>	<p><b>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</b></p> <p><b>Dinâmica interna da Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A diversidade das paisagens geológicas</li> <li>Os minerais como unidades básicas das rochas</li> <li>A formação das rochas sedimentares</li> <li>A estrutura e a dinâmica da Terra</li> <li>A deformação das rochas</li> </ul>	<p><b>Consequências da dinâmica interna da Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A atividade vulcânica como uma manifestação da dinâmica interna da Terra</li> <li>A formação das rochas magmáticas</li> <li>O metamorfismo como uma consequência da dinâmica interna da Terra</li> <li>O ciclo das rochas</li> <li>As formações litológicas em Portugal</li> <li>A atividade sísmica como uma consequência da dinâmica interna da Terra</li> <li>A estrutura interna da Terra</li> <li></li> </ul>	<p><b>A Terra conta a sua história</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A importância dos fósseis para a reconstituição da história da Terra</li> </ul> <p><b>Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O contributo do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra</li> </ul>
<b>E.V.</b>	<p><b>Elementos estruturais da linguagem plástica</b></p> <p><b>Cor-Pigmento</b></p> <p><b>Perceção visual da forma</b></p> <p><b>Representação da forma bi e tridimensional</b></p> <p><b>Técnicas de expressão gráfico-plástica</b></p>	<p><b>Expressividade e individualidade na representação</b></p> <p><b>Geometria Plana</b></p> <p><b>Traçados Geométricos</b></p> <p><b>Técnicas de expressão gráfico-plástica</b></p>	<p><b>Tópicos de História da arte</b></p> <p><b>Património local</b></p> <p><b>Composição Visual</b></p> <p><b>Conceito de Movimento na composição visual</b></p> <p><b>Técnicas de expressão gráfico-plástica</b></p>


**Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)**

<b>AO LONGO DO SEMESTRE</b>			
<b>E.T.</b>	<b>PLANEAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS E PRODUTOS</b> - Higiene e segurança; - Os materiais  Nota - Relacionado com cada conteúdo: <b>Tecnologia e sociedade; Tecnologia e desenvolvimento social; Impacto social e ambiental das tecnologias; Tecnologia e consumo</b>	<b>FABRICAÇÃO / CONSTRUÇÃO: O PROCESSO</b> - Fabricação / construção – aplicação das técnicas e ferramentas trabalhos práticos	
<b>AO LONGO DO SEMESTRE</b>			
<b>T.I.C.</b>	<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacto das TIC no dia a dia;</li> <li>• Utilização de ferramentas digitais;</li> <li>• Navegação na Internet;</li> <li>• Ergonomia na utilização do computador e/ou outros dispositivos eletrónicos;</li> <li>• Regras de utilização e criação de palavras passe.</li> </ul> <b>2. Investigar e Pesquisar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização do navegador web;</li> <li>• Organização de marcadores;</li> <li>• Gestão de pastas e ficheiros;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa de informação;</li> <li>• Modelos de pesquisa;</li> <li>• Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação.</li> </ul> <b>3. Comunicar e Colaborar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferramentas de comunicação;</li> <li>• Documentos de texto;</li> <li>• Apresentações eletrónicas (ppt);</li> <li>• Aplicações.</li> </ul> <b>4. Criar e Inovar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à programação.</li> </ul>	
<b>E.F.</b>	Jogos Desportivos Coletivos (BASQUETEBOL)  ATLETISMO  Jogos de raquetes (BADMINTON)	GINÁSTICA RÍTMICA, SOLO E APARELHOS  Percursos na Natureza (ORIENTAÇÃO)  Jogos Desportivos Coletivos (FUTEBOL)	Jogos Desportivos Coletivos (VOLEIBOL)  Jogos Desportivos Coletivos (ANDEBOL)
<b>R.M.</b>	<b>AS ORIGENS AS RELIGIÕES</b>	<b>RIQUEZA E SENTIDO DOS AFETOS</b>	<b>A PAZ UNIVERSAL</b>
<b>CIDA- DANIA</b>	<b>DOMÍNIOS OBRIGATÓRIOS (AO LONGO DO SEMESTRE)</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação Ambiental</li> <li>• Saúde</li> <li>• Sexualidade</li> </ul>		