



6.º Ano CONTEÚDOS

DISC.	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
PORT.	<ul style="list-style-type: none"> - Textos diversos (Notícia; Texto publicitário; Textos de enciclopédia; Entrevista; Roteiro - Revisões gramaticais - Contos de Grimm e outros textos Texto narrativo – “A rainha das abelhas”; “O pastorinho”; “A princesa e a ervilha”; “O fato novo do rei vaidoso”; “Abre-te, sésamo!”; “As sementes de ouro”; “A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu”; “O rei do asteroide” - Gramática - Pedro Alecrim e outros textos (Leitura integral da obra “Pedro Alecrim”) Texto narrativo - - Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> - Pedro Alecrim e outros textos (continuação) Texto narrativo e texto descritivo – “Dois amigos”; “A rapariga voadora”; “Duelo de palavras”; “A minha vizinha”; “Olá, jovens do passado!”; “Retratos e descrições: excertos descritivos - Gramática - Ulisses e outros textos (Leitura integral da obra “Ulisses”) Texto narrativo - “Tolgo fonac!”; “Bem-vindos!”; “E agora, Robinson?”; “A vida continua”; “Um mergulho com cem anos” - Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> - Os Piratas e outros textos Texto dramático - “O lenço vermelho”; “No barco dos piratas”; “Gulliver em Portugal”; “A constipação do Rei” - Gramática - As Naus de Verde Pinho e outros textos Texto poético - poema narrativo / romance tradicional - “A nau Catrineta” (Leitura integral); “Bela Infanta” (Leitura integral); “As Naus de Verde Pinho” (Leitura integral) - Gramática - Primeiro livro de poesia e outros textos Texto poético – “Poemas visuais”; “O pastor”; “Instante”; “Canção de Leonoreta”; “A Borboleta”; “Trem de ferro”; “A íbis”; “Alforreca e Faneca”; “O burro”; “País natal”; “Serão de menino”; “Meninas e meninos” - Gramática
ING.	<ul style="list-style-type: none"> - Revisão de vocabulário e gramática (5º ano) - Países e nacionalidades - Tipos de casa - Rotina diária - Tarefas domésticas - Disciplinas e horários - Serviços escolares - Clubes de tempo livre - Reino Unido e USA (informação cultural) 	<ul style="list-style-type: none"> - Retrato físico e psicológico - Vestuário, calçado e acessórios - Lugares na cidade - Atividades cidadinas - República da Irlanda e Canadá (informação cultural) 	<ul style="list-style-type: none"> - Meios de transporte - Alojamento e bagagem - Atividades de tempo livre - Atividades na praia - Austrália e África do Sul (informação cultural)
HIST.	Portugal do século XVIII ao século XIX <ul style="list-style-type: none"> - O império colonial português no século XVIII - A sociedade portuguesa no tempo de D. João V - As invasões napoleónicas - A Revolução Liberal de 1820 	Portugal do século XVIII ao século XIX (cont.) <ul style="list-style-type: none"> - O espaço português - Os movimentos da população - A vida quotidiana - No campo 	Portugal do século XX (cont.) <ul style="list-style-type: none"> - A ação militar e popular em 25 de Abril - A independência das colónias - A Constituição de 1976 e o restabelecimento da democracia - Espaços em que Portugal se integra



Agrupamento de Escolas de Pevidém

	<ul style="list-style-type: none"> - A luta entre liberais e absolutistas - O espaço português - Os recursos naturais e as inovações tecnológicas - Distribuição espacial das diferentes atividades 	<ul style="list-style-type: none"> - Nas grandes cidades <p>Portugal do século XX</p> <ul style="list-style-type: none"> - O golpe militar de 28 de Maio - Salazar e o Estado Novo - A Guerra Colonial 	<p>Portugal hoje</p> <ul style="list-style-type: none"> - A população portuguesa - Os lugares onde vivemos - Atividades que desenvolvemos - O mundo mais perto de nós - Lazer e património
C.N.	<p>Processos vitais comuns aos seres vivos.</p> <p>Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qual é a importância de uma alimentação equilibrada e segura? 2. Como ocorre a digestão no ser humano? 3. Qual é a relação entre os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes e o dos omnívoros? 4. Qual é a relação entre a respiração externa e a respiração celular? 5. Qual é a importância dos órgãos respiratórios dos animais? 6. Como funciona o sistema respiratório humano? 7. Como funciona o sistema cardiovascular humano? 	<p>Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Como funciona o sistema urinário humano? 9. Qual é o papel da pele na função excretora humana? <p>Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nas plantas</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Qual é a importância da fotossíntese na obtenção de alimento pelas plantas? 11. Qual é a importância das plantas? <p>Transmissão de vida: reprodução no ser humano</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. O que é a puberdade? 13. Como funcionam os sistemas reprodutores humanos? 14. O que é a reprodução humana? <p>Transmissão de vida: reprodução nas plantas</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Como se reproduzem as plantas com semente 	<p>Agressões do meio e integridade do organismo</p> <p>Microrganismos</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Qual é o papel dos microrganismos para o ser humano? 17. Quais são as consequências para o ser humano das agressões causadas por agentes patogénicos? <p>Higiene e problemas sociais</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Qual é a influência da higiene e da poluição na saúde humana?
MAT.	<p>POTÊNCIAS DE EXPOENTE NATURAL. DECOMPOSIÇÃO DE UM NÚMERO NATURAL EM FATORES PRIMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potência de expoente natural - Produto de potências - Potência de potência - Quociente de potências - Expressões numéricas com potências - Números primos - Decomposição de um número natural em fatores primos - Máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum de 2 números naturais 	<p>RELAÇÕES E REGULARIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razão e proporção - Resolução de problemas utilizando a regra de três simples - Proporcionalidade direta - Escalas - Sequências <p>ISOMETRIAS NO PLANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediatriz de um segmento de reta - Reflexão axial - Eixos de simetria - Simetrias de reflexão - Reflexão central - Rotação - Simetrias de rotação 	<p>NÚMEROS RACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números racionais - Comparação de números racionais - Introdução à adição de números racionais - Adição de dois números racionais na reta numérica - Subtração de números racionais <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - População e amostra - Variáveis estatísticas - Gráfico Circular



Agrupamento de Escolas de Pevidém

	<p>ÁREAS E VOLUMES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circunferência, ângulos, retas e polígonos - Perímetro de um círculo - Área de um polígono regular. - Área de um círculo - Sólidos geométricos - Medidas de volume e capacidade - Prismas e pirâmides - Planificação da superfície de um prisma e de uma pirâmide - Relação entre elementos de um prisma e de uma pirâmide - Relação de Euler - Cilindro e cones. - Planificação da superfície de um cilindro e de um cone - Volume de um paralelepípedo retângulo - Volume de um prisma - Volume de um cilindro 		
<p>E.T.</p>	<p>MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origem e propriedades • Processos de transformação das principais matérias-primas • Impacto ambiental <p>ESTRUTURAS RESISTENTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de estrutura • Forma e função das estruturas <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (Exercícios práticos, projetos)</p>	<p>FABRICAÇÃO / CONSTRUÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processos de utilização, de fabrico e de construção • Processos técnicos de fabrico e de construção <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (Exercícios práticos, projetos)</p>	<p>MOVIMENTOS E MECANISMOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de movimento • Operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (Exercícios práticos, projetos)</p>
<p>E.V.</p>	<p>ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escalas; 	<p>A COR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceção da cor • Cor-luz/ Cor-pigmento • Cores Primárias e Secundárias • Complementares e relações de cor (branco/preto; quente/fria; claro/escuro) 	<p>PATRIMÓNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noção de património • Tipos de património cultural (natural, material e imaterial) • Influência do património na sociedade



Agrupamento de Escolas de Pevidém

	<ul style="list-style-type: none"> • Representações de um objeto: <ul style="list-style-type: none"> • Posição de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares) • Posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente) • Posição relativa de objetos no espaço (posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua; objetos isolados) • Posição relativa (longe, perto, à frente, trás, paralela, perpendicular, etc.). • Leitura do Espaço (espaço aberto e espaço fechado) • Relações entre a parte interna e superfície (transparência/opacidade) <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (desenho, pintura, colagens,...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia da cor e construção do sentido da mensagem <p>PROJETO/ DISCURSO GRÁFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos do discurso gráfico (Contraste figura/fundo, cor, texto,...); • Comunicação e discurso gráfico <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (desenho, pintura, colagens,...)</p>	<p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (desenho, pintura, colagens,...)</p>
<p>E.M.</p>	<p>Ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quatro sons iguais numa pulsação - Monorritmia e polirritmia - Síncopa <p>Altura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simultaneidade de duas ou mais melodias diferentes (monodia e polifonia) - Intervalos melódicos e harmónicos <p>Timbre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alteração e realce tímbrico - Expressividade através de seleção tímbrica <p>Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legato e staccato - Crescendo e diminuendo <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução, coda e interlúdio - Forma binária (AB) e ternária (ABA) <p>História da Música:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Breve história da música tradicional em Portugal (géneros musicais e instrumentos tradicionais portugueses) 	<p>Ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmos pontuados - Alternância de compassos - Compassos compostos - Tercina <p>Altura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escalas Maiores e menores - Intervalos Maiores e menores - Acordes Maiores e menores - Intervalos de terceira Maior e menor - Tonalidade - Melodia com acompanhamento de acordes <p>Timbre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pontilhismo tímbrico - Harmonia tímbrica <p>Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acentuação - Sforzando e tenuto - Densidade sonora <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rondó 	<p>Ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmos assimétricos - Ritmos mecânicos produzidos por instrumentos eletrónicos <p>Altura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atonalidade - Série de sons - Sons de objetos, instrumentos e voz transformados eletronicamente <p>Timbre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Timbres resultantes das novas técnicas vocais e instrumentais - Timbres produzidos e preparados por instrumentos eletrónicos <p>Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alteração eletrónica de perfis sonoros: síntese do som - Densidade sonora <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização de séries - Formas abertas <p>História da Música:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Breve perspetiva dos "Sons da História" (Antiguidade, Idade Média, Renascimento, Barroco, Classicismo, Romantismo) - Inovações musicais do século XX em Portugal - Importância dos instrumentos eletrónicos e do computador


Agrupamento de Escolas de Pevidém

		História da Música: - Breve perspetiva dos “Sons do Mundo” (géneros musicais e instrumentos tradicionais característicos da Europa, da África, da América, da Ásia e da Oceânia).	
E.F.	- Capacidades motoras - Ginástica - Voleibol - Atletismo	- Capacidades motoras - Ginástica Rítmica - Basquetebol - Futebol	- Capacidades motoras - Andebol - Atividades Rítmicas e Expressivas
TIC	AO LONGO DO SEMESTRE		
	1. Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais: Utilização do sistema operativo; Instalação/desinstalação de aplicações; Proteção da privacidade; Utilização de ferramentas digitais; Análise da veracidade de textos e mensagens; Respeitar normas na utilização de imagem, som e vídeo; Identificar riscos do uso inapropriado de imagens, sons e vídeos.		
	2. Investigar e Pesquisar: Utilização do navegador web; Organização de marcadores; Gestão de pastas e ficheiros; Pesquisa de informação;		
	3. Comunicar e Colaborar: Ferramentas de comunicação; Documentos de texto		
	4. Criar e Inovar: Edição de imagem; Edição de vídeo e som Modelação 3D		
EMRC	- A PESSOA HUMANA	- JESUS, UM HOMEM PARA OS OUTROS	- A PARTILHA DO PAO
CIDA- DANIA	DOMÍNIOS OBRIGATÓRIOS (AO LONGO DO SEMESTRE)		
	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos • Igualdade de Género • Interculturalidade • Sexualidade • Instituições e Participação Democrática 		

