



5.º ANO CONTEÚDOS

DISC.	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
PORT.	<ul style="list-style-type: none"> - Textos diversos (textos de dicionário e de enciclopédia, texto publicitário, notícia, entrevista, carta formal. - Revisões gramaticais do 1º ciclo - Fábulas, lendas e outros textos Texto narrativo - “A lebre e a tartaruga”, “A raposa e a cegonha”, “O leão e o rato”, “A formiga e a pomba”, “A ilha de Timor”, “Os dois amigos”, “A gaita milagrosa” - Gramática - A Viúva e o Papagaio e outros textos (Leitura integral da obra “A Viúva e o Papagaio”) 	<ul style="list-style-type: none"> - A Viúva e o Papagaio e outros textos (continuação): Texto descritivo - “A Floresta: excertos descritivos”; “O Sr. Willy Wonka”; “O pirata Hilário”; “Lady Esperança”; O cavalo e o seu rapaz” - Gramática - A Fada Oriana e outros textos (Leitura integral da obra “A Fada Oriana”) Texto narrativo – “Um encontro diferente”; “O rapaz e o robô”; “O concurso” - Gramática - A Vida Mágica da Sementinha e outros textos Texto narrativo (Leitura de excertos das obras “A Vida Mágica da Sementinha” e “O rapaz de Bronze”) – “O milagre de um Rouxinol apaixonado”; “Em poder da Feiticeira”; “Uma menina com tranças”; “O Gladiolo” - Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> - O Príncipe Nabo e outros textos (Leitura integral da obra “O Príncipe Nabo” Texto dramático - “A asa e a casa”; “É preciso duvidar dos nossos olhos” - Gramática - Poemas e outros textos Texto poético – “A Cavalo no Tempo”; “Medidas”; “A minha cidade”; “P de Porto”; “Diz o avô”; “O hipermercado”; “O Limpa-Palavras e outros poemas”; “O mesmo rapaz de sempre”; “O limpa-palavras” - Gramática
ING.	<ul style="list-style-type: none"> - O alfabeto - Saudações e despedidas - Informação pessoal - Números - Dias da semana, meses, estações do ano e tempo atmosférico - Meios de transporte e lugares na cidade - A linguagem da sala de aula - O material escolar - Animais - Cores - Família - Nome, idade, aniversário e cidade natal 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de casas - Divisões da casa - Mobiliário - Comida e bebidas - Nova Zelândia e USA (informação cultural) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rotina diária - Horas - Atividades de tempo livre - Desportos - Austrália e África do Sul (informação cultural)



Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

	<ul style="list-style-type: none"> - Profissões - Corpo humano - Retrato físico e psicológico - Roupas, calçado e acessórios - Reino Unido e Canadá (informação cultural) 		
HIST.	<p>A Península Ibérica – Localização e Quadro Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os Mapas em Geografia e em História • A Localização da Península Ibérica e de Portugal • O Relevo da Península Ibérica • O Estado do Tempo e o Clima • Diversidade Climática na Península Ibérica • Rios e Vegetação Natural da Península Ibérica • A Diversidade Natural dos Arquipélagos dos Açores e da Madeira <p>A Península Ibérica - dos Primeiros Povos à Formação de Portugal (século XII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • As Comunidades Recoletoras • As Primeiras Comunidades Agropastoris da Península Ibérica • Os Primeiros Povos da Península Ibérica e os Contactos com as Populações do Mediterrâneo • A Conquista Romana da Península Ibérica • A Romanização da Península Ibérica • A Cristianização dos Povos Peninsulares • As Invasões Bárbaras na Península Ibérica e o Reino dos Visigodos • A Religião Islâmica • A Expansão Muçulmana, a Ocupação da Península Ibérica e as Relações entre Cristãos e Muçulmanos • A Herança Muçulmana 	<p>A Formação do Reino de Portugal</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Longo Processo de Reconquista Cristã • O Reino de Portugal e a sua Consolidação • A Definição das Fronteiras de Portugal <p>Portugal do século XIII ao século XVII</p> <ul style="list-style-type: none"> • A População e Atividades Económicas nos Séculos XIII e XIV • Sociedade e Cultura Medievais Portuguesas • O Século XIV Europeu • A Crise de 1383-1385 • Consolidação da Independência 	<p>Portugal nos Séculos XV e XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Pioneirismo Português na Expansão • Rumos da Expansão Portuguesa • As Grandes Viagens Transatlânticas • O Império Português no Século XVI • Os Efeitos da Expansão Marítima • A Influência da Expansão Marítima nas Ciências, na Literatura e na Arte Portuguesas <p>Portugal: da União Ibérica à Restauração da Independência</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Perda da Independência em 1580 • O Domínio Filipino em Portugal (1580-1640) • A Restauração da Independência em 1640 e a Guerra da Restauração
C.N.	<p>A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres</p> <p>A importância das rochas e do solo na manutenção da vida</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- O que faz da Terra um planeta especial? 2- Porque é o solo um material terrestre de suporte de vida? 	<p>Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio</p> <p>Diversidade nos animais</p> <p>7- Qual é a relação entre as características dos organismos e os ambientes onde vivem?</p>	<p>Unidade na diversidade de seres vivos</p> <p>Célula – unidade básica de vida</p> <p>14. Como pode ser observado o mundo “invisível”?</p> <p>15. Porque é a célula a unidade básica da vida?</p> <p>Diversidade a partir da unidade – níveis de organização hierárquica</p> <p>16. Qual é a importância da classificação dos seres vivos</p>



Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

	<p>3- Qual é a importância das rochas e dos minerais?</p> <p>A importância da água para os seres vivos</p> <p>4- Qual é a importância da água para os seres vivos?</p> <p>5- Qual é a importância da qualidade da água para a atividade humana?</p> <p>A importância do ar para os seres vivos</p> <p>6- Qual é a importância da atmosfera para os seres vivos?</p>	<p>8. Quais são os regimes alimentares dos animais no seu habitat?</p> <p>9. Quais são os processos reprodutivos dos animais?</p> <p>10. Qual é a influência dos fatores abióticos na morfologia e no comportamento dos animais?</p> <p>11. Qual é a importância da proteção da biodiversidade animal?</p> <p>Diversidade nas plantas</p> <p>12. Qual é a influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas das plantas?</p> <p>13- Qual é a importância da proteção da diversidade vegetal?</p>	
<p>MAT.</p>	<p>NÚMEROS NATURAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição e Subtração - Propriedades - Multiplicação e Divisão – Propriedades - Critérios de divisibilidade - Máximo divisor comum (m.d.c.) - Mínimo múltiplo comum (m.m.c.) - Propriedades dos divisores - Algoritmo de Euclides - Resolução de problemas envolvendo o m.d.c. e o m.m.c. <p>PARALELISMO E PERPENDICULARIDADE. ÂNGULOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paralelismo e Perpendicularidade - Ângulos. Soma de ângulos - Classificação de ângulos - Pares de ângulos - Ângulos determinados por uma secante em duas retas - Ângulos de lados paralelos - Ângulos de lados perpendiculares - Conversão de medidas de amplitude 	<p>NÚMEROS RACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - A fração como parte do todo - Números racionais - Frações equivalentes - Simplificação de uma fração - Comparação e ordenação de números racionais - Adição e subtração de números racionais - Numeral misto - Expressões numéricas - Multiplicação e divisão de números racionais - Expressões numéricas e problemas - Percentagens - Arredondamentos <p>TRIÂNGULOS E PARALELOGRAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polígonos - Triângulos. - Soma dos ângulos internos de um triângulo - Ângulos externos de um triângulo - Construção de triângulos - Critérios de igualdade de triângulos - Relações entre elementos de um triângulo - Paralelogramos 	<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabela de frequências absolutas e relativas - Gráficos de barras - Referencial cartesiano - Gráficos de linhas - Média de um conjunto de dados numéricos - Resolução de problemas <p>ÁREA DE FIGURAS PLANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Área de um retângulo - Alturas de um paralelogramo - Área de um paralelogramo - Alturas de um triângulo - Área de um triângulo - Resolução de problemas envolvendo áreas e perímetros



Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

<p>E.T.</p>	<p>PROCESSO TECNOLÓGICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica e Tecnologia • Objeto técnico • Impacto social e ambiental <p>MEDIÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida (grandezas) • Métodos e técnicas de medição • Instrumentos e equipamentos de medição <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (Exercícios práticos, projetos)</p>	<p>COMUNICAÇÃO TECNOLÓGICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípios da comunicação tecnológica • Sistemas discursivos • Codificações • Simbologias técnicas <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (Exercícios práticos, projetos)</p>	<p>ENERGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fontes e manifestações de energia • Produção e transformação • Operadores elétricos <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (Exercícios práticos, projetos)</p>
<p>E.V.</p>	<p>MATERIAIS BÁSICOS DE DESENHO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Tipos de riscadores · Tipos de suportes · Utilização correta do material de desenho <p>OS ELEMENTOS CONSTITUINTES DA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Tipos de linhas · Retas paralelas · Posição de uma reta no espaço · Retas concorrentes e perpendiculares · Divisão de um segmento de reta em partes iguais. · Polígonos (triângulos). <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (desenho, pintura, colagens,...)</p>	<p>OS ELEMENTOS CONSTITUINTES DA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textura: Textura visual e tátil; natural e artificial <p>ESTRUTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura: natural, artificial, arquitetónica, modular. • Módulo e padrão (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria) • Proporções e relações orgânicas <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (desenho, pintura, colagens,...)</p>	<p>COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agentes da comunicação • Os sentidos humanos e a comunicação • Comunicação direta e indireta • Elementos da narrativa visual e sequência • Códigos de comunicação (gravura paleolítica, sistemas numéricos, caligrafia, pictograma, símbolos e sinais,...) • Evolução dos meios de comunicação <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (desenho, pintura, colagens,...)</p>
<p>E.M.</p>	<p>Ritmo: Pulsação e tempo Sons e silêncios organizados com a pulsação Dois sons e silêncios de igual duração numa pulsação Adágio, presto, moderato, acelerando e ritardando Contratempo</p> <p>Altura: Definida e indefinida Registos agudo, médio e grave Introdução à flauta</p>	<p>Ritmo: Sons e silêncios com duas e quatro pulsações Padrões rítmicos Compasso</p> <p>Altura: Linhas sonoras ascendentes, descendentes, ondulatórias, contínuas e descontínuas Combinação de linhas horizontais e verticais Agregados sonoros Textura densa e fina</p>	<p>Ritmo: Sons e silêncios com três pulsações Ponto de aumentação Organização binária e ternária Anacrusa</p> <p>Altura: Escala pentatónica Bordão Escalas modais Melodia e harmonia</p>


Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

	Timbre: Fontes sonoras convencionais e não convencionais Contraste e semelhança tímbrica Dinâmica: Fortíssimo/pianíssimo Crescendo e diminuendo Forte/mezzoforte/piano Forma: Organizações elementares Elementos repetitivos	Timbre: Família de timbres Mistura tímbrica Dinâmica: Organização de elementos dinâmicos Forma: Ostinato Imitação Cãnone	Timbre: Combinação de timbres Ataque, corpo e queda do som Perfil sonoro Dinâmica: Organização de elementos dinâmicos Forma: Motivo Frase Forma binária (AB) Forma ternária (ABA)		
E.F.	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades motoras - Jogos pré-desportivos - Atletismo - Ginástica - Atividades Rítmicas e Expressivas 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades motoras - Voleibol - Basquetebol - Futebol 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades motoras - Atletismo - Ginástica Rítmica 		
TIC	AO LONGO DO SEMESTRE				
	<p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impacto das TIC no dia a dia; • Utilização de ferramentas digitais; • Navegação na Internet; • Ergonomia na utilização do computador e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Regras de utilização e criação de palavras passe. <p>2. Investigar e Pesquisar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização do navegador web; • Organização de marcadores; • Gestão de pastas e ficheiros; 			<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa de informação; • Modelos de pesquisa; • Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação. <p>3. Comunicar e Colaborar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferramentas de comunicação; • Documentos de texto; • Apresentações eletrónicas (ppt); • Aplicações. <p>4. Criar e Inovar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à programação. 	
EMRC	<ul style="list-style-type: none"> - VIVER JUNTOS - Advento Natal 	<ul style="list-style-type: none"> - Família Comunidade de Amor 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir Fraternidade 		



Agrupamento de Escolas de Pevidém (151040)

DOMÍNIOS OBRIGATÓRIOS (AO LONGO DO SEMESTRE)

CIDADANIA

- Desenvolvimento Sustentável
- Educação Ambiental
- Saúde
- Literacia Financeira e Educação para o Consumo
- Segurança Rodoviária

