

Operacionalização dos Critérios de Avaliação na Disciplina de Português - 8.º Ano

Standards e Descritores de Desempenho				
5	4	3	2	1
Excelente	Satisfaz bastante	Satisfaz	Não satisfaz	Não satisfaz/Fraco
Adquire e mobiliza, de forma sistemática e consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 8.º Ano, correspondendo com raras exceções a todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.	Adquire e mobiliza, de forma consistente, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 8.º Ano, correspondendo com adequação aos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Adquire e mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 8.º Ano, ainda que apresente algumas lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Não adquire, nem mobiliza, de forma regular, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 8.º Ano, apresentando bastantes lacunas ao nível dos indicadores de Avaliação da Disciplina.	Não adquire, nem mobiliza, de forma sistemática, as Competências das “Aprendizagens Essenciais” de Português de 8.º Ano, apresentando graves lacunas em todos os indicadores de Avaliação da Disciplina.

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	20%	Compreensão - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida. Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	- Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Leitura	20%	- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Educação Literária	25%	• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
Escrita	20%	• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Gramática	15%	• Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Analisar relações de sentido entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	• Questionador (A, C, F, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escrita e/ou orais, questões de aula, Kahoot...) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)	Exemplos para a Disciplina de Português (a adaptar consoante as turmas/ alunos): - Ficha/ Exercício escrito e/ou oral como atividade de Avaliação Diagnóstica no início do ano letivo - Fichas de exercícios/avaliação escrita e/ ou oral - Observação direta - Rúbricas que permitam ao aluno e ao professor saber como se centram face aos objetivos de aprendizagem - Trabalhos Escritos, por exemplo, em <i>PowerPoint</i> e respetiva Apresentação Oral em grupo alargado - Portefólio - Contrato de Tarefa para trabalhos de grupo/ pares, que inclui a auto e heteroavaliação por parte dos diferentes elementos - Atividades de autoavaliação e de auto e heterocorreção - Atividades de reflexão sobre erros, dificuldades e possíveis atividades que proporcionem mais qualidade de aprendizagem	NOTAS: - Atividades como “Escolhe um <i>Emoji</i>”, para que o aluno reflita sobre o que aprendeu na aula e sobre o modo como se sente face à aprendizagem que realizou nessa mesma aula e Atividades de Autorregulação a realizar depois de desenvolver um determinado Domínio das “Aprendizagens Essenciais” e no final de cada período letivo - Recurso a outros Instrumentos de Avaliação Formativa facilitadores do Ensino@Distância, como sugerido pelos documentos institucionais, no contexto da pandemia por Covid-19

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)
A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES
- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os <u>Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento</u>, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos: • Conhecimento • Comunicação • Participação - A importância destes 3 Critérios de Avaliação (sem ponderação) é equitativa para uma Recolha de Dados coerente nas Disciplinas.

Pevidém, 2 de setembro de 2026