

Operacionalização dos Critérios de Avaliação na Disciplina de Português Língua Não Materna – B1

DOMÍNIO	Standards e Descritores de Desempenho				
	5	4	3	2	1
	Excelente	Satisfaz bastante	Satisfaz	Não satisfaz	Não satisfaz/Fraco
ORALIDADE Compreensão	• Compreende corretamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	• Compreende, com falhas pontuais, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	• Compreende, com falhas, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	• Compreende, com falhas significativas, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	• Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.
ORALIDADE Produção	• Produz corretamente enunciados orais para elaborar/reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	• Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais para elaborar/reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	• Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para elaborar/reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	• Produz, com muitas hesitações e/ou omissões, enunciados orais para elaborar/reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	• Não produz enunciados orais para elaborar/reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.
ORALIDADE Interação	• Interage com espontaneidade em conversas quotidianas e em contexto formal.	• Interage, com espontaneidade, mas com falhas pontuais, em conversas quotidianas e em contexto formal.	• Interage, com pouca espontaneidade e/ou com falhas, em conversas quotidianas e em contexto formal.	• Interage, com pouca espontaneidade e com falhas significativas, em conversas quotidianas e em contexto formal.	• Não interage com espontaneidade.
LEITURA	• Interpreta corretamente textos variados, relativamente extensos e complexos.	• Interpreta, com falhas pontuais, textos variados, relativamente extensos e complexos.	• Interpreta, com falhas, textos variados, relativamente extensos e complexos.	• Interpreta, com falhas significativas, textos variados, relativamente extensos e complexos.	• Interpreta, de forma muito elementar, textos variados, relativamente extensos e complexos.
ESCRITA	• Produz corretamente textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	• Produz, com falhas pontuais, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	• Produz, com falhas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	• Produz, com falhas significativas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	• Produz, com falhas significativas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.
GRAMÁTICA	• Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	• Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	• Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	• Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	• Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL	• Explica, adequadamente, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. • Interpreta, adequadamente, informações que visem aspetos interculturais.	• Explica, com pequenas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. • Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, informações que visem aspetos interculturais.	• Explica, com hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. • Interpreta, com imprecisões e/ou omissões, informações que visem aspetos interculturais.	• Explica, com muitas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. • Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões, informações que visem aspetos interculturais.	• Explica, com muitas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. • Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões, informações que visem aspetos interculturais.

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	10%	COMPREENSÃO - Distinguir informação específica e informação parcelar; - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)
	10%	PRODUÇÃO - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; - Interpretar textos publicitários;	Criativo (A, C, D, J)
	10%	INTERAÇÃO - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; - Discutir ideias em contexto formal ou regulado; - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; - Retomar a palavra através da paráfrase; - Resumir o conteúdo de uma conversa;	- Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
Leitura	25%	- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; - Distinguir previsões de constatações; - Reconhecer registos de língua (formal e não formal); - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;	- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J)
Escrita	15%	- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; - Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; - Dominar mecanismos de coesão temporal; - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);	- Comunicador (A, B, D, E, H) - Auto avaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Gramática	20%	- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); - Reconhecer e aplicar relações de subordinação: completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;	- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Interação cultural	10%	- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; - Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos e/ou orais, questões de aula, Kahoot...) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)	Exemplos para a Disciplina de Português (a adaptar consoante as turmas/ alunos): - Ficha/ Exercício escrito e/ou oral como atividade de Avaliação Diagnóstica no início do ano letivo - Fichas de exercícios/avaliação escrita e/ ou oral - Observação direta - Rúbricas que permitam ao aluno e ao professor saber como se centrar face aos objetivos de aprendizagem - Trabalhos Escritos, por exemplo, em <i>PowerPoint</i> e respetiva Apresentação Oral em grupo alargado - Portefólio - Contrato de Tarefa para trabalhos de grupo/ pares, que inclui a auto e heteroavaliação por parte dos diferentes elementos - Atividades de autoavaliação e de auto e heterocorreção - Atividades de reflexão sobre erros, dificuldades e possíveis atividades que proporcionem mais qualidade de aprendizagem	NOTAS: - Atividades como “Escolhe um <i>Emoji</i>”, para que o aluno reflita sobre o que aprendeu na aula e sobre o modo como se sente face à aprendizagem que realizou nessa mesma aula e Atividades de Autorregulação a realizar depois de desenvolver um determinado Domínio das “Aprendizagens Essenciais” e no final de cada período letivo - Recurso a outros Instrumentos de Avaliação Formativa facilitadores do Ensino@Distancia, como sugerido pelos documentos institucionais, no contexto da pandemia por Covid-19

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)
A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES
- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos: • Conhecimento • Comunicação • Participação - A importância destes 3 Critérios de Avaliação (sem ponderação) é equitativa para uma Recolha de Dados coerente nas Disciplinas.

Pavidém, 2 de setembro de 2026