

Operacionalização dos Critérios de Avaliação na Disciplina de Português Língua Não Materna - A2

DOMÍNIO	Standards e Descritores de Desempenho				
	5	4	3	2	1
	Excelente	Satisfaz bastante	Satisfaz	Não satisfaz	Não satisfaz/Fraco
ORALIDADE Compreensão	• Compreende corretamente os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo pessoal.	• Compreende, com falhas pontuais, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo, pessoal.	• Compreende, com falhas, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	• Compreende, com falhas significativas, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	• Não compreende os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.
ORALIDADE Produção	• Produz corretamente enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	• Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	• Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	• Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	• Não produz enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.
ORALIDADE Interação	• Interage adequadamente para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse	• Interage, com falhas pontuais, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse	• Interage, com falhas, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal	• Interage, com falhas significativas, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	• Não interage para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.
LEITURA	• Compreende corretamente o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	• Compreende, com falhas pontuais, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	• Compreende, com falhas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	• Compreende, com falhas significativas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	• Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
ESCRITA	• Produz corretamente textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	• Produz, com falhas pontuais, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	• Produz, com falhas, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	• Produz, com falhas significativas, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	• Não produz textos escritos originais, nem individualmente nem em grupo.
GRAMÁTICA	• Revela um conhecimento meta linguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	• Revela, com falhas pontuais, um conhecimento meta linguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	• Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	• Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	• Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL	• Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	• Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	• Estabelece, com hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	• Estabelece, com muitas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	• Não estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira.

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	10%	COMPREENSÃO - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J)
	10%	PRODUÇÃO - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;	- Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
	10%	INTERAÇÃO - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	- Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H)
Leitura	25%	- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);	- Auto avaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Escrita	15%	- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva;	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Gramática	20%	- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	
Interação cultural	10%	- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escritos/ou orais, questões de aula, Kahoot...) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)	Exemplos para a Disciplina de Português (a adaptar consoante as turmas/ alunos): - Ficha/ Exercício escrito e/ou oral como atividade de Avaliação Diagnóstica no início do ano letivo - Fichas de exercícios/avaliação escrita e/ ou oral - Observação direta - Rúbricas que permitam ao aluno e ao professor saber como se centrar face aos objetivos de aprendizagem - Trabalhos Escritos, por exemplo, em <i>PowerPoint</i> e respetiva Apresentação Oral em grupo alargado - Portefólio - Contrato de Tarefa para trabalhos de grupo/ pares, que inclui a auto e heteroavaliação por parte dos diferentes elementos - Atividades de autoavaliação e de auto e heterocorreção - Atividades de reflexão sobre erros, dificuldades e possíveis atividades que proporcionem mais qualidade de aprendizagem	NOTAS: - Atividades como “Escolhe um <i>Emoji</i> ”, para que o aluno reflita sobre o que aprendeu na aula e sobre o modo como se sente face à aprendizagem que realizou nessa mesma aula e Atividades de Autorregulação a realizar depois de desenvolver um determinado Domínio das “Aprendizagens Essenciais” e no final de cada período letivo - Recurso a outros Instrumentos de Avaliação Formativa facilitadores do Ensino@Distancia, como sugerido pelos documentos institucionais, no contexto da pandemia por Covid-19

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)
A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES
- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento , colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos: • Conhecimento • Comunicação • Participação - A importância destes 3 Critérios de Avaliação (sem ponderação) é equitativa para uma Recolha de Dados coerente nas Disciplinas.

Pavidém, 2 de setembro de 2026