

## Operacionalização dos Critérios de Avaliação na Disciplina de Português Língua Não Materna – B1

| DOMÍNIO                         | Standards e Descritores de Desempenho                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | 5                                                                                                                                                                                    | 4                                                                                                                                                                                                                       | 3                                                                                                                                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                   |
|                                 | Excelente                                                                                                                                                                            | Satisfaz bastante                                                                                                                                                                                                       | Satisfaz                                                                                                                                                                                              | Não satisfaz                                                                                                                                                                                                        | Não satisfaz/Fraco                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ORALIDADE</b><br>Compreensão | • Compreende corretamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.                                                                                               | • Compreende, com falhas pontuais, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.                                                                                                                         | • Compreende, com falhas, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.                                                                                                                | • Compreende, com falhas significativas, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.                                                                                                               | • Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.                                                                                                                                       |
| <b>ORALIDADE</b><br>Produção    | • Produz corretamente enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/ pontos de vista.               | • Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/ pontos de vista.              | • Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/ pontos de vista.              | • Produz, com muitas hesitações e/ou omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/ pontos de vista.                     | • Não produz enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.                                                        |
| <b>ORALIDADE</b><br>Interação   | • Interage com espontaneidade em conversas quotidianas e em contexto formal.                                                                                                         | • Interage, com espontaneidade, mas com falhas pontuais, em conversas quotidianas e em contexto formal.                                                                                                                 | • Interage, com pouca espontaneidade e/ou com falhas, em conversas quotidianas e em contexto formal.                                                                                                  | • Interage, com pouca espontaneidade e com falhas significativas, em conversas quotidianas e em contexto formal.                                                                                                    | • Não interage com espontaneidade.                                                                                                                                                                                  |
| <b>LEITURA</b>                  | • Interpreta corretamente textos variados, relativamente extensos e complexos.                                                                                                       | • Interpreta, com falhas pontuais, textos variados, relativamente extensos e complexos.                                                                                                                                 | • Interpreta, com falhas, textos variados, relativamente extensos e complexos.                                                                                                                        | • Interpreta, com falhas significativas, textos variados, relativamente extensos e complexos.                                                                                                                       | • Interpreta, de forma muito elementar, textos variados, relativamente extensos e complexos.                                                                                                                        |
| <b>ESCRITA</b>                  | • Produz corretamente textos escritos variados a partir de diferentes suportes.                                                                                                      | • Produz, com falhas pontuais, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.                                                                                                                                | • Produz, com falhas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.                                                                                                                       | • Produz, com falhas significativas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.                                                                                                                      | • Produz, com falhas significativas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.                                                                                                                      |
| <b>GRAMÁTICA</b>                | • Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.                       | • Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.                                           | • Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.                                  | • Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.                                 | • Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.                                                         |
| <b>INTERAÇÃO CULTURAL</b>       | • Explica, adequadamente, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.<br><br>• Interpreta, adequadamente, informações que visem aspetos interculturais. | • Explica, com pequenas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.<br><br>• Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, informações que visem aspetos interculturais. | • Explica, com hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.<br><br>• Interpreta, com imprecisões e/ou omissões, informações que visem aspetos interculturais. | • Explica, com muitas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.<br><br>• Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões, informações que visem aspetos interculturais. | • Explica, com muitas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo.<br><br>• Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões, informações que visem aspetos interculturais. |

| Domínios                  | Ponderação | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Descritores do Perfil dos Alunos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oralidade</b>          | <b>10%</b> | <b>COMPREENSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir informação específica e informação parcelar;</li> <li>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Auto avaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul> |
|                           | <b>10%</b> | <b>PRODUÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>Interpretar textos publicitários;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                           | <b>10%</b> | <b>INTERAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>Retomar a palavra através da paráfrase;</li> <li>Resumir o conteúdo de uma conversa;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Leitura</b>            | <b>25%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>Distinguir previsões de constatações;</li> <li>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</li> <li>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</li> <li>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Escrita</b>            | <b>15%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>Dominar mecanismos de coesão temporal;</li> <li>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Gramática</b>          | <b>20%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>Reconhecer e aplicar relações de subordinação: completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</li> </ul>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Interação cultural</b> | <b>10%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. Testagem</b> (fichas/ testes de avaliação escrita e/ou orais, questões de aula, Kahoot...)</p> <p><b>2. Observação</b> (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...)</p> <p><b>3. Análise de Conteúdo</b> (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...)</p> <p><b>4. Inquérito</b> (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)</p> | <p><b>Exemplos para a Disciplina de Português (a adaptar consoante as turmas/ alunos):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha/ Exercício escrito e/ou oral como atividade de Avaliação Diagnóstica no início do ano letivo</li> <li>- Fichas de exercícios/avaliação escrita e/ ou oral</li> <li>- Observação direta</li> <li>- Rúbricas que permitam ao aluno e ao professor saber como se centrar face aos objetivos de aprendizagem</li> <li>- Trabalhos Escritos, por exemplo, em PowerPoint e respetiva Apresentação Oral em grupo alargado</li> <li>- Portefólio</li> <li>- Contrato de Tarefa para trabalhos de grupo/ pares, que inclui a auto e heteroavaliação por parte dos diferentes elementos</li> <li>- Atividades de autoavaliação e de auto e heterocorreção</li> <li>- Atividades de reflexão sobre erros, dificuldades e possíveis atividades que proporcionem mais qualidade de aprendizagem</li> </ul> | <p>NOTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades como “Escolhe um Emoji”, para que o aluno reflita sobre o que aprendeu na aula e sobre o modo como se sente face à aprendizagem que realizou nessa mesma aula e Atividades de Autorregulação a realizar depois de desenvolver um determinado Domínio das “Aprendizagens Essenciais” e no final de cada período letivo</li> <li>- Recurso a outros Instrumentos de Avaliação Formativa facilitadores do Ensino@Distancia, como sugerido pelos documentos institucionais, no contexto da pandemia por Covid-19</li> </ul> |

| ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p> |

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os <b>Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento</b>, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento</li> <li>• Comunicação</li> <li>• Participação</li> </ul> <p>- A <b>importância</b> destes 3 Critérios de Avaliação (<b>sem ponderação</b>) é <b>equitativa</b> para uma <b>Recolha de Dados coerente</b> nas Disciplinas.</p> |

Pevidém, 30 de junho de 2025