

Operacionalização dos Critérios de Avaliação na Disciplina de Português Língua Não Materna – A1

DOMÍNIO	Standards e Descritores de Desempenho				
	5	4	3	2	1
	Excelente	Satisfaz bastante	Satisfaz	Não satisfaz	Não satisfaz/Fraco
ORALIDADE Compreensão	• Compreende integralmente o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	• Compreende, com falhas pontuais, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	• Compreende, com falhas, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	• Compreende, com falhas significativas, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	• Não compreende o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.
ORALIDADE Produção	• Produz correta mente breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	• Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	• Produz, com hesitações e/ou omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	• Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	• Não produz breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.
ORALIDADE Interação	• Comunica correta mente em situações simples do quotidiano	• Comunica, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, em situações simples do quotidiano.	• Comunica, com hesitações e/ou omissões, em situações simples do quotidiano.	• Comunica, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, em situações simples do quotidiano.	• Não comunica em situações simples do quotidiano.
LEITURA	• Compreende correta mente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	• Compreende, com falhas pontuais, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	• Compreende, com falhas, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	• Compreende, com falhas significativas, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	• Não compreende as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
ESCRITA	• Produz correta mente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	• Produz, com falhas pontuais, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	• Produz, com falhas, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	• Produz, com falhas significativas, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	• Não produz breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
GRAMÁTICA	• Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	• Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	• Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	• Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	• Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL	• Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	• Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	• Estabelece, com hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	• Estabelece, com muitas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	• Não estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira.

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Oralidade	10%	COMPREENSÃO - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	- Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J)
	10%	PRODUÇÃO - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	10%	INTERAÇÃO - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	- Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
Leitura	25%	- Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; - Extrair informação de textos adequados ao contexto e textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); - Construir esquemas a partir de textos breves; - Compreender vocabulário científico de uso corrente; - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	- Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Auto avaliador (transversal às áreas)
Escrita	15%	- Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; - Aplicar as regras básicas de acentuação; - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	- Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
Gramática	20%	- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; - Reconhecer frases simples; - Compreender e aplicar concordâncias básicas; - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
Interação cultural	10%	- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
1. Testagem (fichas/ testes de avaliação escrita e/ou orais, questões de aula, Kahoot...) 2. Observação (rubricas/ grelhas para avaliação de apresentações orais, ...) 3. Análise de Conteúdo (trabalhos de pesquisa/ investigação; trabalhos de grupo/ pares; portefólios; relatórios, ...) 4. Inquérito (no fim de uma atividade/do período letivo, questionar os alunos se gostaram, se foi útil, o que chamou mais a atenção, se concordam/ discordam, qual a sua opinião sobre, ...)	Exemplos para a Disciplina de Português (a adaptar consoante as turmas/ alunos): - Ficha/ Exercício escrito e/ou oral como atividade de Avaliação Diagnóstica no início do ano letivo - Fichas de exercícios/avaliação escrita e/ ou oral - Observação direta - Rúbricas que permitam ao aluno e ao professor saber como se centrar face aos objetivos de aprendizagem - Trabalhos Escritos, por exemplo, em <i>PowerPoint</i> e respetiva Apresentação Oral em grupo alargado - Portefólio - Contrato de Tarefa para trabalhos de grupo/ pares, que inclui a auto e heteroavaliação por parte dos diferentes elementos - Atividades de autoavaliação e de auto e heterocorreção - Atividades de reflexão sobre erros, dificuldades e possíveis atividades que proporcionem mais qualidade de aprendizagem	NOTAS: - Atividades como “Escolhe um <i>Emoji</i>”, para que o aluno reflita sobre o que aprendeu na aula e sobre o modo como se sente face à aprendizagem que realizou nessa mesma aula e Atividades de Autorregulação a realizar depois de desenvolver um determinado Domínio das “Aprendizagens Essenciais” e no final de cada período letivo - Recurso a outros Instrumentos de Avaliação Formativa facilitadores do Ensino@Distancia, como sugerido pelos documentos institucionais, no contexto da pandemia por Covid-19

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)
A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS TAREFAS/ ATIVIDADES
- Os Critérios de Avaliação das Tarefas/ Atividades são os <u>Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento</u>, colaborativamente definidos como essenciais para a Escola e a utilizar equitativamente em todas as disciplinas, de modo a facilitar/ sustentar a Recolha de Dados para a Avaliação dos alunos: • Conhecimento • Comunicação • Participação - A importância destes 3 Critérios de Avaliação (sem ponderação) é equitativa para uma Recolha de Dados coerente nas Disciplinas.

Pevidém, 30 de junho de 2025