



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO NORTE  
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEVIDÉM  
Sede: Escola Básica do 2.º e 3.º Ciclos de Pevidém – (342622)

## CONTEÚDOS

7.º ANO

DISC.	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
PORT.	<p>DIÁRIOS E MEMÓRIAS (Narrativas)</p> <p>NARRATIVAS DA LITERATURA POPULAR E TRADICIONAL (Conto tradicional, fábula e lenda)</p> <p>NARRATIVAS JUVENIS DE CARÁTER REALISTA (“O Cavaleiro da Dinamarca” de Sophia de Mello Breyner ou “História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar” de Luís Sepúlveda)</p>	<p>NARRATIVAS JUVENIS DE AVENTURA E FANTÁSTICAS (Narrativa atual)</p> <p>NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESAS E LUSÓFONOS (Texto integral - “O Cavaleiro da Dinamarca” de Sophia de Mello Breyner ou “História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar” de Luís Sepúlveda)</p> <p>NARRATIVAS DE AUTORES ESTRANGEIROS (Texto integral) / TEXTOS DE IMPRENSA (Crónica)</p>	<p>TEXTO DRAMÁTICO (Em palco “Leandro, Rei da Helíria” de Alice Vieira.)</p> <p>TEXTO POÉTICO (Palavras com música)</p> <p>TEXTOS NÃO LITERÁRIOS (Ler a vida)</p>
ING.	<p>I</p> <p>IDENTIFICAÇÃO PESSOAL /PAÍSES DE EXPRESSÃO INGLESA</p> <p>FAMÍLIA (Estrutura e relações familiares)/ ROTINA DIÁRIA (Qualidades pessoais; Rotinas diferentes)</p>	<p>HABITAÇÃO (Habitações típicas; tipos de habitações; mobiliário)</p> <p>ESCOLA (Tipos de escola; objetos escolares; disciplinas; horário escolar; regras escolares; Bullying)</p>	<p>CIDADE / SERVIÇOS (Edifícios públicos; meios de transporte; cidade e campo; vestuário e padrões, lojas e produtos)</p> <p>DESPORTO E ATIVIDADES DE TEMPOS LIVRES</p> <p>LEITURA EXTENSIVA</p>
FR.	<p>À DESCOBERTA DO FRANCÊS</p> <p>IDENTIFICAÇÃO PESSOAL (nome; nacionalidade; idade; sexo; cidade; país)</p> <p>TU E OS OUTROS (traços físicos e psicológicos; roupas e acessórios; cores; gostos e preferências)</p>	<p>A ESCOLA E OS AMIGOS (a escola; material; disciplinas; horário; sistema escolar francês; quotidiano escolar; numerais cardinais e ordinais; passatempos e locais de convívio; a hora; a rotina)</p> <p>A FAMÍLIA (família; profissões; estado civil)</p>	<p>A FAMÍLIA (família; profissões; estado civil)</p> <p>DE BOA SAÚDE (Corpo humano; hábitos de higiene; sensações; alimentos)</p> <p>EM VIAGEM (meteorologia; estações; paisagens; comércio e serviços; localizar no espaço; maiores cidades francesas)</p>

<b>HIST.</b>	<b>DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</b> - As sociedades recoletoras e as primeiras sociedades produtoras - As primeiras civilizações ( <b>O Egito</b> ) - Novos contributos civilizacionais no mediterrâneo oriental <b>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b> - Os gregos no século V a.C.	<b>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b> - O mundo romano no apogeu do Império - Origem e difusão do cristianismo <b>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</b> - A Europa do séc. VI ao séc. IX - A sociedade europeia nos séc. IX a XII	<b>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</b> - Cristãos e muçulmanos na Península Ibérica <b>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉC. XII A XIV</b> Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político - Cultura, arte e religião
<b>GEO.</b>	<b>A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Geografia e o território</li> <li>• Representações da Terra</li> <li>• Localização dos lugares</li> <li>• Grandes espaços geográficos</li> </ul>	<b>MEIO NATURAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clima</li> <li>• Formações vegetais</li> </ul>	<b>MEIO NATURAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formações vegetais</li> <li>• Relevo</li> </ul>
<b>MAT.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números Racionais</li> <li>• Triângulos e quadriláteros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triângulos e quadriláteros (continuação)</li> <li>• Equações</li> <li>• Funções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções (continuação)</li> <li>• Sequências, Sucessões e regularidades</li> <li>• Semelhança</li> <li>• Tratamento de dados</li> </ul>
<b>F.Q.</b>	<p style="text-align: center;"><b>ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Universo</li> <li>• Sistema solar</li> <li>• Distâncias no universo</li> <li>• A terra, a lua e forças gravíticas</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A terra, a lua e forças gravíticas</li> <li>• Constituição do mundo material</li> <li>• Substâncias e misturas</li> <li>• Transformações físicas e químicas</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades físicas e químicas dos materiais</li> <li>• Separação das substâncias de uma mistura</li> <li>• Fontes de energia e transferências de energia</li> </ul>
<b>C.N.</b>	<p style="text-align: center;"><b>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</b></p> <b>Dinâmica interna da Terra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A diversidade das paisagens geológicas</li> <li>• Os minerais como unidades básicas das rochas</li> <li>• A formação das rochas sedimentares</li> <li>• A estrutura e a dinâmica da Terra</li> <li>• A deformação das rochas</li> </ul>	<b>Consequências da dinâmica interna da Terra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A atividade vulcânica como uma manifestação da dinâmica interna da Terra</i></li> <li>• <i>A formação das rochas magmáticas</i></li> <li>• <i>O metamorfismo como uma consequência da dinâmica interna da Terra</i></li> <li>• <i>O ciclo das rochas</i></li> <li>• <i>As formações litológicas em Portugal</i></li> <li>• <i>A atividade sísmica como uma consequência da dinâmica interna da Terra</i></li> <li>• <i>A estrutura interna da Terra</i></li> </ul>	<b>A Terra conta a sua história</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A importância dos fósseis para a reconstituição da história da Terra</i></li> <li>• <i>As grandes etapas da história da Terra</i></li> </ul> <b>Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>O contributo do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra</i></li> </ul>

E.V.	<b>VISÃO E PERCEÇÃO</b> <b>LINGUAGEM VISUAL – O PONTO</b> <b>LINGUAGEM VISUAL – A LINHA</b> Técnicas de Expressão Gráfico-plástica	<b>LINGUAGEM VISUAL – A TEXTURA</b> <b>LINGUAGEM VISUAL – A COR</b> <b>LINGUAGEM VISUAL – A ESTRUTURA</b> Técnicas de Expressão Gráfico-plástica	<b>LINGUAGEM VISUAL – COMPOSIÇÃO/DINÂMICA E MOVIMENTO</b> <b>LINGUAGEM VISUAL – COMPOSIÇÃO/DINÂMICA E MOVIMENTO</b> Técnicas de Expressão Gráfico-plástica
E.T.	<p style="text-align: center;"><b>AO LONGO DO SEMESTRE</b></p> <p><b>PLANEAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS E PRODUTOS</b>  - Higiene e segurança:  - Os materiais</p> <p style="text-align: right;"><b>FABRICAÇÃO / CONSTRUÇÃO: O PROCESSO</b>  - Fabricação / construção – aplicação das técnicas e ferramentas trabalhos práticos</p> <p>Nota - Relacionado com cada conteúdo: <b>Tecnologia e sociedade; Tecnologia e desenvolvimento social; Impacto social e ambiental das tecnologias; Tecnologia e consumo</b></p>		
T.I.C.	<p style="text-align: center;"><b>AO LONGO DO SEMESTRE</b></p> <p><b>INFORMAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Informação, o conhecimento e o mundo das tecnologias</li> <li>- Utilização do computador e/ou de dispositivos eletrónicos similares em segurança</li> <li>- Pesquisa de informação na Internet</li> <li>- Análise da informação na Internet</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>PRODUÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção e edição de documentos (<i>Microsoft Word</i>)</li> <li>- Produção e edição de apresentações multimédia (<i>Microsoft PowerPoint</i>)</li> </ul>		
E.F.	BASQUETEBOL ATLETISMO PERCURSOS NA NATUREZA	ANDEBOL BADMINTON FUTEBOL	VOLEIBOL GINÁSTICA ACROBÁTICA, SOLO E APARELHOS
R.M.	<b>AS ORIGENS</b> <b>AS RELIGIÕES ABRAÂMICAS</b>	<b>AS RELIGIÕES ABRAÂMICAS (CONT.)</b> <b>A RIQUEZA E SENTIDO DOS AFETOS</b>	<b>A RIQUEZA E SENTIDO DOS AFETOS</b> <b>A PAZ UNIVERSAL</b>