



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO NORTE
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEVIDÉM
Sede: Escola Básica do 2.º e 3.º Ciclos de Pevidém – (342622)

CONTEÚDOS

7.º ANO

DISC.	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
PORT.	<p>DIÁRIOS E MEMÓRIAS (Narrativas)</p> <p>NARRATIVAS DA LITERATURA POPULAR E TRADICIONAL (Conto tradicional, fábula e lenda)</p> <p>NARRATIVAS JUVENIS DE CARÁTER REALISTA (“O Cavaleiro da Dinamarca” de Sophia de Mello Breyner ou “História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar” de Luís Sepúlveda)</p>	<p>NARRATIVAS JUVENIS DE AVENTURA E FANTÁSTICAS (Narrativa atual)</p> <p>NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESAS E LUSÓFONOS (Texto integral - “O Cavaleiro da Dinamarca” de Sophia de Mello Breyner ou “História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar” de Luís Sepúlveda)</p> <p>NARRATIVAS DE AUTORES ESTRANGEIROS (Texto integral) / TEXTOS DE IMPRENSA (Crónica)</p>	<p>TEXTO DRAMÁTICO (Em palco “Leandro, Rei da Helíria” de Alice Vieira.)</p> <p>TEXTO POÉTICO (Palavras com música)</p> <p>TEXTOS NÃO LITERÁRIOS (Ler a vida)</p>
ING.	<p>I</p> <p>IDENTIFICAÇÃO PESSOAL /PAÍSES DE EXPRESSÃO INGLESA</p> <p>FAMÍLIA (Estrutura e relações familiares)/ ROTINA DIÁRIA (Qualidades pessoais; Rotinas diferentes)</p>	<p>HABITAÇÃO (Habitações típicas; tipos de habitações; mobiliário)</p> <p>ESCOLA (Tipos de escola; objetos escolares; disciplinas; horário escolar; regras escolares; Bullying)</p>	<p>CIDADE / SERVIÇOS (Edifícios públicos; meios de transporte; cidade e campo; vestuário e padrões, lojas e produtos)</p> <p>DESPORTO E ATIVIDADES DE TEMPOS LIVRES</p> <p>LEITURA EXTENSIVA</p>
FR.	<p>À DESCOBERTA DO FRANCÊS</p> <p>IDENTIFICAÇÃO PESSOAL (nome; nacionalidade; idade; sexo; cidade; país)</p> <p>TU E OS OUTROS (traços físicos e psicológicos; roupas e acessórios; cores; gostos e preferências)</p>	<p>A ESCOLA E OS AMIGOS (a escola; material; disciplinas; horário; sistema escolar francês; quotidiano escolar; numerais cardinais e ordinais; passatempos e locais de convívio; a hora; a rotina)</p> <p>A FAMÍLIA (família; profissões; estado civil)</p>	<p>A FAMÍLIA (família; profissões; estado civil)</p> <p>DE BOA SAÚDE (Corpo humano; hábitos de higiene; sensações; alimentos)</p> <p>EM VIAGEM (meteorologia; estações; paisagens; comércio e serviços; localizar no espaço; maiores cidades francesas)</p>

HIST.	<p>DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - As sociedades recoletoras e as primeiras sociedades produtoras - As primeiras civilizações (O Egito) - Novos contributos civilizacionais no mediterrâneo oriental <p>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os gregos no século V a.C. 	<p>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</p> <ul style="list-style-type: none"> - O mundo romano no apogeu do Império - Origem e difusão do cristianismo <p>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Europa do séc. VI ao séc. IX - A sociedade europeia nos séc. IX a XII 	<p>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cristãos e muçulmanos na Península Ibérica <p>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉC. XII A XIV</p> <p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura, arte e religião
GEO.	<p>A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Geografia e o território • Representações da Terra • Localização dos lugares • Grandes espaços geográficos 	<p>MEIO NATURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clima • Formações vegetais 	<p>MEIO NATURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formações vegetais • Relevo
MAT.	<ul style="list-style-type: none"> • Números Racionais • Triângulos e quadriláteros 	<ul style="list-style-type: none"> • Triângulos e quadriláteros (continuação) • Equações • Funções 	<ul style="list-style-type: none"> • Funções (continuação) • Sequências, Sucessões e regularidades • Semelhança • Tratamento de dados
F.Q.	<p style="text-align: center;">ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universo • Sistema solar • Distâncias no universo • A terra, a lua e forças gravíticas 	<p style="text-align: center;">MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • A terra, a lua e forças gravíticas • Constituição do mundo material • Substâncias e misturas • Transformações físicas e químicas 	<p style="text-align: center;">ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades físicas e químicas dos materiais • Separação das substâncias de uma mistura • Fontes de energia e transferências de energia
C.N.	<p style="text-align: center;">TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</p> <p>Dinâmica interna da Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • A diversidade das paisagens geológicas • Os minerais como unidades básicas das rochas • A formação das rochas sedimentares • A estrutura e a dinâmica da Terra • A deformação das rochas 	<p>Consequências da dinâmica interna da Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • A atividade vulcânica como uma manifestação da dinâmica interna da Terra • A formação das rochas magmáticas • O metamorfismo como uma consequência da dinâmica interna da Terra • O ciclo das rochas • As formações litológicas em Portugal • A atividade sísmica como uma consequência da dinâmica interna da Terra • A estrutura interna da Terra 	<p>A Terra conta a sua história</p> <ul style="list-style-type: none"> • A importância dos fósseis para a reconstituição da história da Terra • As grandes etapas da história da Terra <p>Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • O contributo do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra

E.V.	VISÃO E PERCEÇÃO LINGUAGEM VISUAL – O PONTO LINGUAGEM VISUAL – A LINHA Técnicas de Expressão Gráfico-plástica	LINGUAGEM VISUAL – A TEXTURA LINGUAGEM VISUAL – A COR LINGUAGEM VISUAL – A ESTRUTURA Técnicas de Expressão Gráfico-plástica	LINGUAGEM VISUAL – COMPOSIÇÃO/DINÂMICA E MOVIMENTO LINGUAGEM VISUAL – COMPOSIÇÃO/DINÂMICA E MOVIMENTO Técnicas de Expressão Gráfico-plástica
E.T.	<p style="text-align: center;">AO LONGO DO SEMESTRE</p> <p>PLANEAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS E PRODUTOS - Higiene e segurança: - Os materiais</p> <p style="text-align: right;">FABRICAÇÃO / CONSTRUÇÃO: O PROCESSO - Fabricação / construção – aplicação das técnicas e ferramentas trabalhos práticos</p> <p>Nota - Relacionado com cada conteúdo: Tecnologia e sociedade; Tecnologia e desenvolvimento social; Impacto social e ambiental das tecnologias; Tecnologia e consumo</p>		
T.I.C.	<p style="text-align: center;">AO LONGO DO SEMESTRE</p> <p>INFORMAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Informação, o conhecimento e o mundo das tecnologias - Utilização do computador e/ou de dispositivos eletrónicos similares em segurança - Pesquisa de informação na Internet - Análise da informação na Internet <p style="text-align: right;">PRODUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção e edição de documentos (<i>Microsoft Word</i>) - Produção e edição de apresentações multimédia (<i>Microsoft PowerPoint</i>) 		
E.F.	BASQUETEBOL ATLETISMO PERCURSOS NA NATUREZA	ANDEBOL BADMINTON FUTEBOL	VOLEIBOL GINÁSTICA ACROBÁTICA, SOLO E APARELHOS
R.M.	AS ORIGENS AS RELIGIÕES ABRAÂMICAS	AS RELIGIÕES ABRAÂMICAS (CONT.) A RIQUEZA E SENTIDO DOS AFETOS	A RIQUEZA E SENTIDO DOS AFETOS A PAZ UNIVERSAL