



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO NORTE  
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEVIDÉM  
Sede: Escola Básica do 2.º e 3.º Ciclos de Pevidém – (342622)

## CONTEÚDOS

6.º ANO

DISC.	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
PORT.	VER METAS CURRICULARES 2.º CICLO (em Anexo)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos narrativos</li><li>- CEL (Conhecimento explícito da língua)</li><li>- Fábula, contos tradicionais</li><li>- CEL (Conhecimento explícito da língua)</li><li>- PNL (narrativa de leitura integral)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Texto narrativo / texto poético</li><li>- CEL (Conhecimento explícito da língua)</li><li>- Texto narrativo / texto poético Consolidação</li><li>- CEL (Conhecimento explícito da língua)</li><li>- PNL (narrativa de leitura integral)</li></ul>
ING.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Atividades de tempos livres</li><li>- Partes da casa e mobília</li><li>- Atividades rotineiras</li><li>- Horas</li><li>- Clubes de tempos livres</li><li>- Atividades rotineiras</li><li>- Vestuário</li><li>- Acontecimentos passados</li><li>- Biografias</li><li>- Meses</li><li>- Datas</li><li>- Obra (leitura integral)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Transportes</li><li>- Atividades de tempos livres</li><li>- Objetos escolares</li><li>- Dinheiro</li><li>- Lojas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Categorias de filmes</li><li>- Tempo atmosférico</li><li>- Na cidade</li><li>- Clubes de tempos livres</li><li>- Doenças</li><li>- Sugestões de remédios</li><li>- Regras/obrigações</li></ul>
HIST.	<p><b>Parte 2 (Temas/conteúdos do 5.º Ano que não foram lecionados):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O Império Português no século XVI: O arquipélago da Madeira; o arquipélago dos Açores; os territórios em África; os territórios na Ásia; os territórios na América.</li><li>- A vida urbana no século XVI – Lisboa Quinhentista: O crescimento da cidade; o luxo e a Corte de D. Manuel</li><li>- A nova imagem do Mundo.</li><li>- A morte de D. Sebastião e a sucessão ao trono.</li><li>- O domínio filipino e os levantamentos populares.</li><li>- A revolta do 1º de dezembro de 1640 e a Guerra da Restauração.</li></ul>	<p>4. Portugal na segunda metade do século XIX</p> <p>4.1 O espaço português e a vida quotidiana nos campos</p> <p>4.2 O espaço quotidiano e a vida quotidiana nas cidades</p> <p><b>Tema D – Do século XX aos nossos dias</b></p> <p>1. A queda da Monarquia e a 1ª República</p> <p>1.1 A Revolução Republicana e a queda da Monarquia</p> <p>1.2 A 1.ª República</p> <p>2. O Estado Novo</p> <p>2.1 O golpe militar de 28 de maio de 1926</p> <p>2.2 Salazar e o Estado Novo</p> <p>2.3 A política de obras públicas</p>	<p>3. O 25 de abril de 1974 e o regime democrático, a construção da Democracia</p> <p>3.1 O 25 de abril e a consolidação da democracia portuguesa</p> <p>4. Portugal nos dias de hoje – sociedade e geografia humana</p> <p>4.1 Evolução da população e movimentos demográficos</p> <p>4.2 A sociedade rural e a sociedade urbana</p> <p>4.3 A organização económica</p> <p>4.4 Espaços em que Portugal se integra</p>

	<p><b>6º Ano</b>  <b>Tema C - Do Portugal do século XVIII à consolidação do liberalismo.</b>  1. Império e Monarquia Absoluta no séc. XVIII  1.1 O Império Português no século XVIII  1.2 A Monarquia Absoluta no tempo de D. João V.</p> <p>2. Lisboa Pombalina e a ação do Marquês de Pombal.  3. 1820 e o Liberalismo  3.1 As Invasões Francesas  3.2 A Revolução Liberal de 1820  3.3 As Cortes Constituintes  3.4 A independência do Brasil  3.5 As lutas entre liberais e absolutistas</p>	<p>2.4 As restrições às liberdades  2.5 A oposição ao regime  2.6 A Guerra Colonial</p>	
<p><b>C.N.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentação</li> <li>- Sistema digestivo do Homem</li> <li>- Sistema digestivo de um ruminante e de uma ave granívora</li> <li>- Sistema respiratório do Homem</li> <li>- Sistema respiratório de um peixe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O sangue</li> <li>- Sistema circulatório</li> <li>- A atividade diária e o consumo de energia</li> <li>- Sistema excretor</li> <li>- Sistema reprodutor humano</li> <li>- Início do estudo das Plantas – Alimentação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circulação</li> <li>- Respiração</li> <li>- Transpiração</li> <li>- Reprodução das plantas com flor e sem flor</li> <li>- Os micróbios</li> <li>- Higiene e problemas sociais</li> </ul>
<p><b>MAT.</b></p>	<p><b>VOLUMES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores aproximados</li> <li>- Perímetros e áreas (Revisão)</li> <li>- Volumes. Sólidos equivalentes</li> <li>- Medidas de volume e de capacidade</li> <li>- Volume do cubo e do paralelepípedo</li> <li>- Volume do cilindro</li> <li>- Planificação da superfície de um cilindro</li> </ul> <p><b>NÚMEROS NATURAIS</b>  <b>NÚMEROS RACIONAIS NÃO NEGATIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplicação com potências</li> <li>- Divisão com potências</li> <li>- Resolução de problemas envolvendo operações com números naturais</li> <li>- Números racionais (Revisão)</li> <li>- Frações equivalentes (Revisões)</li> <li>- Adição e subtração de números racionais (Revisão)</li> <li>- Multiplicação e divisão de números representados na forma decimal (Revisão)</li> <li>- Multiplicação de números representados por frações</li> <li>- Propriedades da multiplicação de números racionais</li> <li>- Potência de um número racional. Expressões numéricas</li> <li>- Resolução de problemas usando números racionais</li> </ul>	<p><b>REFLEXÃO, ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexão</li> <li>- Translação</li> <li>- Rotação</li> <li>- Simetria</li> <li>- Reflexão deslizante. Composição de isometrias.</li> <li>- Rosáceas, frisos e padrões</li> </ul> <p><b>RELAÇÕES E REGULARIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequências e regularidades</li> <li>- Descrever uma sequência</li> <li>- Razão. Resolução de problemas usando razões</li> <li>- Proporções</li> <li>- Proporcionalidade direta</li> <li>- Escalas</li> <li>- Percentagens (Revisão)</li> </ul>	<p><b>REPRESENTAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE DADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulação de questões</li> <li>- Natureza dos dados estatísticos</li> <li>- Gráfico circular</li> <li>- Extremos e amplitude</li> <li>- Medidas e gráficos estudados</li> </ul> <p><b>NÚMEROS INTEIROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noção de número inteiro. Representação na reta numérica</li> <li>- Comparação de números inteiros</li> <li>- Valor absoluto de um número. Números simétricos</li> <li>- Adição de números inteiros</li> <li>- Subtração de números inteiros</li> </ul>

<p><b>E.T.</b></p>	<p><b>PROCESSOS DE UTILIZAÇÃO</b>  · Organização do trabalho, higiene e segurança  · Ferramentas e máquinas  · Técnicas de fabrico</p> <p><b>MATÉRIAS - PRIMAS E MATERIAIS</b>  · Tipos de materiais e propriedades físicas</p> <p><b>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>CONSTRUÇÃO DE ESTRUTURAS</b>  · Conceito de estrutura  · Função de estrutura/esforços</p> <p><b>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>MOVIMENTOS</b>  · Variação no espaço e no tempo  · Transformação e transmissão do movimento</p> <p><b>COMUNICAÇÃO TECNOLÓGICA</b>  · Esquemas gráficos/técnicos</p> <p><b>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS</b></p>
<p><b>E.V.</b></p>	<p><b>OS ELEMENTOS CONSTITUINTES DA FORMA</b>  • Divisão de uma circunferência em partes iguais  • Polígonos (quadrado e retângulo)</p> <p><b>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS</b> (desenho, pintura, colagens,...)</p>	<p><b>PROJETO/ DISCURSO GRÁFICO</b>  · Elementos do discurso gráfico (Contraste figura/fundo, cor, texto,...)  · Comunicação e discurso gráfico</p> <p><b>OS ELEMENTOS CONSTITUINTES DA FORMA</b>  · Estrutura</p> <p><b>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS</b> (desenho, pintura, colagens,...)</p>	<p><b>ESPAÇO</b>  · Escalas  · Representações de um objeto</p> <p><b>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS</b> (desenho, pintura, colagens,...)</p>
<p><b>E.M.</b></p>	<p><b>Ritmo:</b>  - Quatro sons iguais numa pulsação  - Monorritmia e polirritmia  - Síncopa</p> <p><b>Altura:</b>  - Simultaneidade de duas ou mais melodias diferentes (monodia e polifonia)  - Intervalos melódicos e harmónicos</p> <p><b>Timbre:</b>  - Alteração e realce tímbrico  - Expressividade através de seleção tímbrica</p> <p><b>Dinâmica:</b>  - Legato e staccato  - Crescendo e diminuendo</p> <p><b>Forma:</b>  - Introdução, coda e interlúdio  - Forma binária (AB) e ternária (ABA)</p> <p><b>História da Música:</b>  - Breve história da música tradicional em Portugal (géneros musicais e instrumentos tradicionais portugueses)</p>	<p><b>Ritmo:</b>  - Ritmos pontuados  - Alternância de compassos  - Compassos compostos  - Tercina</p> <p><b>Altura:</b>  - Escalas Maiores e menores  - Intervalos Maiores e menores  - Acordes Maiores e menores  - Intervalos de terceira Maior e menor  - Tonalidade  - Melodia com acompanhamento de acordes</p> <p><b>Timbre:</b>  - Pontilhismo tímbrico  - Harmonia tímbrica</p> <p><b>Dinâmica:</b>  - Acentuação  - Sforzando e tenuto  - Densidade sonora</p> <p><b>Forma:</b>  - Rondó</p> <p><b>História da Música:</b>  - Breve perspetiva dos “Sons do Mundo” (géneros musicais e instrumentos tradicionais característicos da Europa, da África, da América, da Ásia e da Oceânia).</p>	<p><b>Ritmo:</b>  - Ritmos assimétricos  - Ritmos mecânicos produzidos por instrumentos eletrónicos</p> <p><b>Altura:</b>  - Atonalidade  - Série de sons  - Sons de objetos, instrumentos e voz transformados eletronicamente</p> <p><b>Timbre:</b>  - Timbres resultantes das novas técnicas vocais e instrumentais  - Timbres produzidos e preparados por instrumentos eletrónicos</p> <p><b>Dinâmica:</b>  - Alteração eletrónica de perfis sonoros: síntese do som  - Densidade sonora</p> <p><b>Forma:</b>  - Organização de séries  - Formas abertas</p> <p><b>História da Música:</b>  - Breve perspetiva dos “Sons da História” (Antiguidade, Idade Média, Renascimento, Barroco, Classicismo, Romantismo)  - Inovações musicais do século XX em Portugal  - Importância dos instrumentos eletrónicos e do computador</p>

<b>E.F.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidades motoras</li> <li>- Atletismo</li> <li>- Voleibol</li> <li>- Badminton</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidades motoras</li> <li>- Ginástica de solo e aparelhos</li> <li>- Andebol</li> <li>- Basquetebol</li> <li>- Atletismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidades motoras</li> <li>- Futebol</li> <li>- Atletismo</li> </ul>
<b>EMRC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A PESSOA HUMANA</li> <li>- ADVENTO E NATAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O PÃO DE CADA DIA</li> </ul>