



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

DIREÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO DO NORTE
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEVIDÉM
Sede: Escola Básica do 2.º e 3.º Ciclos de Pevidém – (342622)

CONTEÚDOS

5.º ANO

DISC.	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
PORT.	VER METAS CURRICULARES 2.º CICLO (em Anexo)	<ul style="list-style-type: none">- Texto literário e texto poético- CEL (Conhecimento explícito da língua)- Texto narrativo; texto oral; texto escrito- Componentes e estrutura da narrativa- PNL (narrativa de leitura integral)	<ul style="list-style-type: none">- Texto oral e texto escrito / Texto narrativo e texto descritivo- CEL (Conhecimento explícito da língua)- Texto dramático e texto oral- CEL (Conhecimento explícito da língua)- PNL (narrativa de leitura integral): "O Rebanho perdeu as asas" do escritor António Mota
ING.	<ul style="list-style-type: none">- O alfabeto- Os números- O material escolar- As cores- O tempo- As datas- A linguagem da sala de aula- Informação pessoal- Identificação de si próprio e do seu interlocutor- Cumprimentos- Informações sobre nome, idade, família direta, local de origem e preferências- Objetos comuns- Países e nacionalidades- Divisões da casa e mobiliário- Família	<ul style="list-style-type: none">- Partes do corpo- Comida e bebidas- Animais- Direções	<ul style="list-style-type: none">- Atividades do dia a dia- Horas- Vestuário- Tarefas domésticas- Profissões- Desportos e atividades de lazer
HIST.	Ambiente natural da Península Ibérica <ul style="list-style-type: none">- A Península Ibérica na Europa e no mundo- Características naturais da península Ibérica Península Ibérica - lugar de passagem e de fixação <ul style="list-style-type: none">- As primeiras comunidades recoletoras- As comunidades agropastoris- Contactos de povos comerciantes com a P. I.- Os Romanos na Península Ibérica- Os Muçulmanos na Península Ibérica	<ul style="list-style-type: none">- A vida na corte- A vida nas terras senhoriais- A vida nos mosteiros- A vida nos concelhos urbanos 1383-1385-um tempo de revolução <ul style="list-style-type: none">- A morte de D. Fernando e o problema de sucessão- As movimentações populares e os grupos em confronto- A resistência à invasão castelhana- A consolidação da independência	<ul style="list-style-type: none">- O Império Português do Oriente- A colonização do Brasil- O encontro dos mundos Lisboa no século XVI <ul style="list-style-type: none">- O crescimento da cidade- A vida à volta do porto de Lisboa- A vida na corte- Cultura, ciência e arte

	<p>Portugal, um novo Reino</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Condado Portucalense - O Reino de Portugal - O alargamento das fronteiras <p>Portugal no século XIII</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fixação das fronteiras - A geografia de Portugal - Aproveitamento dos recursos e atividades económicas - Os grupos sociais. A defesa e o povoamento das terras 	<p>As descobertas do século XV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razões da expansão marítima - As descobertas no tempo do infante D. Henrique - A navegação: técnicas e conhecimentos - As descobertas no reinado de D. João II - As descobertas no reinado de D. Manuel I <p>O Império Português no século XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os arquipélagos da Madeira e dos Açores e a sua colonização - A exploração da costa africana 	<p>O tempo dos Filipes e a Restauração</p> <ul style="list-style-type: none"> - A morte de D. Sebastião e o problema da sucessão - O domínio filipino e os levantamentos populares - A revolta de 1640 e a Guerra da Restauração
C.N.	<ul style="list-style-type: none"> - Onde existe vida? - Diversidade nos animais - Influência do meio na morfologia e no comportamento dos animais 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidade nas plantas - Influência do meio na morfologia e no comportamento das plantas. Unidade na diversidade dos seres vivos - A célula - Classificação dos seres vivos 	<ul style="list-style-type: none"> - A água - A água e os seres vivos - O ar - O ar e os seres vivos - As rochas - Diversidade de rochas - Utilização de algumas rochas e minerais pelo Homem - Localização das rochas mais vulgares em Portugal
MAT.	<p>NÚMEROS NATURAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão - Propriedades - Expressões numéricas e problemas - Potências de base e expoente naturais. - Potências de base 10 - Múltiplos e divisores de um número - Critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 9, 10, 100 e 1000 - Números primos e compostos - Decomposição em fatores primos - Mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum de dois números. <p>SÓLIDOS GEOMÉTRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posição relativa de 2 retas no plano - Retas, semirretas e segmentos de reta - Polígonos. - Poliedros e não poliedros - Faces, arestas e vértices de um poliedro - Classificação de prismas e pirâmides - Relação entre os elementos dos prismas e das pirâmides com os polígonos das bases - Representação de prismas e pirâmides (perspetiva cavaleira) - Planificação da superfície de sólidos 	<p>RETAS, ÂNGULOS E TRIÂNGULOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ângulo e amplitude de ângulo - Classificação de ângulos - Pares de ângulos - Ângulos internos de um triângulo - Triângulos. Notação e classificação - Ângulos externos de um triângulo - Ângulos e lados de um triângulo. Propriedades - Desigualdade triangular - Circunferência e círculo - Construção de triângulos - Resolução de situações problemáticas <p>NÚMEROS RACIONAIS NÃO NEGATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - A fração como parte de um todo - Leitura e escrita de frações. - A fração como representação do quociente de 2 números inteiros - Números racionais - Comparação e ordenação de números racionais - Frações impróprias. Numeral misto - Frações equivalentes - Simplificação de frações. Fração irredutível - Adição e subtração (Perímetros) 	<p>PERÍMETROS e ÁREAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de Comprimento - Perímetro de um polígono - Perímetro de um círculo - Superfícies e áreas. Medida de áreas - Medir áreas usando o sistema métrico - Área de um triângulo - Área de um círculo - Área de figuras compostas - Valores aproximados para a área de uma figura - Resolução de problemas <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulações de questões - Recolha e organização de dados - Tabelas de frequências absolutas e relativas - Frequência absoluta - Gráficos de barras - Pictogramas - Gráficos de linhas - Diagrama de caule-e-folhas - Gráficos de pontos. Diferentes tipos de gráficos - Leitura e interpretação de gráficos de barras, de linha e diagrama caule e folhas

		<ul style="list-style-type: none"> - Propriedades da adição. Expressões numéricas e problemas - Número racional no contexto de um operador - Número racional como razão - Percentagem - Resolução de Problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Média aritmética - Moda de um conjunto de dados - Situações aleatórias - Problemas usando conhecimentos estatísticos
E.T.	<p>PROCESSOS DE UTILIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Organização do trabalho, higiene e segurança <p>MEDIÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> · Tipos de medição · Instrumentos de medição <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS</p>	<p>FONTES DE ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Energias renováveis · Energias não renováveis. · Processos de transformação de energia <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS</p>	<p>MATÉRIAS- PRIMAS E MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> · Tipos de materiais e propriedades <p>TECNOLOGIA E OBJETO TÉCNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conceito de objeto técnico · Evolução da técnica e tecnologia <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS</p>
E.V.	<p>MATERIAIS BÁSICOS DE DESENHO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Tipos de riscadores · Tipos de suportes · Utilização correta do material de desenho <p>OS ELEMENTOS CONSTITUINTES DA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Tipos de linhas · Retas paralelas · Posição de uma reta no espaço · Retas concorrentes e perpendiculares · Divisão de um segmento de reta em partes iguais. · Polígonos (triângulos). <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (desenho, pintura, colagens,...)</p>	<p>A COR</p> <ul style="list-style-type: none"> · Perceção da cor · Cor-luz/ Cor-pigmento · Cores Primárias e Secundárias · Cores complementares · Simbologia da cor <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (desenho, pintura, colagens,...)</p>	<p>PATRIMÓNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Noção de património; · Tipos de património cultural (natural, material e imaterial); · Influência do património na sociedade <p>OS ELEMENTOS CONSTITUINTES DA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Textura <p>ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Posição de uma reta / objeto no espaço · Espaço interior e superfície de um objeto <p>APLICAÇÃO PRÁTICA DOS CONTEÚDOS (desenho, pintura, colagens,...)</p>
E.M.	<p>Ritmo:</p> <p>Pulsação e tempo</p> <p>Sons e silêncios organizados com a pulsação</p> <p>Dois sons e silêncios de igual duração numa pulsação</p> <p>Adágio, presto, moderato, accelerando e ritardando</p> <p>Contratempo</p> <p>Altura:</p> <p>Definida e indefinida</p> <p>Registos agudo, médio e grave</p> <p>Introdução à flauta</p> <p>Timbre:</p> <p>Fontes sonoras convencionais e não convencionais</p> <p>Contraste e semelhança tímbrica</p> <p>Dinâmica:</p> <p>Fortissimo/pianissimo</p>	<p>Ritmo:</p> <p>Sons e silêncios com duas e quatro pulsações</p> <p>Padrões rítmicos</p> <p>Compasso</p> <p>Altura:</p> <p>Linhas sonoras ascendentes, descendentes, ondulatórias, contínuas e descontínuas</p> <p>Combinação de linhas horizontais e verticais</p> <p>Agregados sonoros</p> <p>Textura densa e fina</p> <p>Timbre:</p> <p>Família de timbres</p> <p>Mistura tímbrica</p> <p>Dinâmica:</p> <p>Organização de elementos dinâmicos</p>	<p>Ritmo:</p> <p>Sons e silêncios com três pulsações</p> <p>Ponto de aumentação</p> <p>Organização binária e ternária</p> <p>Anacrusa</p> <p>Altura:</p> <p>Escala pentatónica</p> <p>Bordão</p> <p>Escalas modais</p> <p>Melodia e harmonia</p> <p>Timbre:</p> <p>Combinação de timbres</p> <p>Ataque, corpo e queda do som</p> <p>Perfil sonoro</p> <p>Dinâmica:</p> <p>Organização de elementos dinâmicos</p>

	<p>Crescendo e diminuendo Forte/mezzoforte/piano</p> <p>Forma: Organizações elementares Elementos repetitivos</p>	<p>Forma: Ostinato Imitação Cânone</p>	<p>Forma: Motivo Frase Forma binária (AB) Forma ternária (ABA)</p>
E.F.	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades motoras - Jogos pré-desportivos - Atletismo - Voleibol 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades motoras - Ginástica de solo e aparelhos - Basquetebol - Atletismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades motoras - Atletismo - Futebol
EMRC	<ul style="list-style-type: none"> - VIVER JUNTOS - A FRATERNIDADE 	<ul style="list-style-type: none"> - PROMOVER A CONCÓRDIA 	<ul style="list-style-type: none"> - A ÁGUA, FONTE DE VIDA