

## Conteúdos Programáticos

### 4º Ano - 1º Ciclo

Disciplina		1º Período	2º Período	3º Período
Português	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações)</li><li>- Informação essencial e acessória</li><li>- Facto e opinião</li><li>- Ideia principal</li><li>- Reconto</li><li>- Intencionalidade comunicativa</li><li>- Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</li><li>- Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas...</li><li>- Articulação, acento, entoação, pausa</li><li>- Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo)</li><li>- Relato, reconto, descrição, narrativa</li><li>- Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</li></ul>		

<b>Português</b>	<b>LEITURA E ESCRITA</b>	<b>LEITURA</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruções; indicações</li> <li>- Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...); - Autor</li> <li>- Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</li> <li>- Configuração gráfica, produção de sentido</li> <li>- Funções e objetivos da leitura;</li> <li>- Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</li> <li>- Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)</li> <li>- Ficção, não ficção</li> <li>- Informação relevante e acessória</li> <li>- Assunto e ideia principal</li> <li>- Sentidos explícitos e implícitos</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto narrativo, conversacional, poesia</li> <li>- Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>- Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</li> <li>- Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário</li> <li>- Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</li> <li>- Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</li> <li>- Leitura orientada</li> <li>- Tipos e formas de leitura</li> <li>- Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</li> <li>- Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>- Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</li> <li>- Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão</li> <li>- Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas</li> <li>- Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</li> <li>- Leitura orientada</li> <li>- Tipos e formas de leitura</li> <li>- Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto narrativo, poesia</li> <li>- Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>- Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</li> <li>- Leitura orientada</li> <li>- Tipos e formas de leitura</li> <li>- Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</li> </ul>

<b>Português</b>	<b>LEITURA E ESCRITA</b>	<b>ESCRITA</b> - Registo e organização da informação - Resumo - Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas... - Planificação de textos; Textualização - Escrita compositiva - Coesão e coerência, progressão temática (2º); - Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto narrativo, conversacional, poesia</li> <li>- Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>- Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário</li> <li>- Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</li> <li>- Revisão de textos</li> <li>- Tipos de erros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</li> <li>- Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>- Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</li> <li>- Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos</li> <li>- Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão</li> <li>- Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</li> <li>- Revisão de textos; - Tipos de erros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</li> <li>- Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>- Cartaz</li> <li>- Revisão de textos</li> <li>- Tipos de erros</li> </ul>
	- Conteúdos transversais da oralidade; leitura e escrita			
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p><b>Obras</b> de literatura para a infância/ <b>textos</b> da tradição popular:</p> <p>“O Príncipe Feliz” de Óscar Wilde</p> <p>“A Princesa e a Ervilha” Contos de Andersen</p> <p>“Serafim e Malacueco na corte do Rei Escama” António Torrado</p> <p>“Versos de Cacarcá” António Viana</p>	<p><b>Obras</b> de literatura para a infância/ <b>textos</b> da tradição popular:</p> <p>“O menino recompensado” Hist do Arco da Velha</p> <p>“O Beijo da Palavrinha” Mia Couto</p> <p>“A Maior Flor do Mundo” José Saramago</p>	<p><b>Obras</b> de literatura para a infância/ <b>textos</b> da tradição popular:</p> <p>“História com recadinho” Luísa Dacosta</p> <p>“Mistérios” Matilde Rosa Araújo</p>	

<b>Português</b>	<b>GRAMÁTICA</b>	<p>Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sílaba tónica e sílaba átona</li> <li>- Palavras agudas, graves, esdrúxulas</li> <li>- Palavras variáveis e invariáveis</li> <li>- Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino);</li> <li>- Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)</li> <li>- Palavra, palavra simples, palavra complexa</li> <li>- Radical, sufixo, prefixo</li> </ul> <p>Derivação – prefixação, sufixação</p> <p>Composição</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quantificador numeral</li> <li>- Nome próprio, comum (coletivo)</li> <li>- Adjetivo numeral, qualificativo</li> <li>- Família de palavras</li> </ul> <p>Significação; relações semânticas entre palavras</p> <p>Sinónimos, antónimos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</li> <li>- Discurso direto, verbos introdutores do relato do discurso; discurso indireto</li> <li>- Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo</li> <li>- Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); número (singular, plural); vogal temática</li> <li>- Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito)</li> <li>- Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo</li> <li>- Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo</li> <li>- Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo</li> <li>- Advérbio</li> <li>- Preposição</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa</li> <li>- Verbo</li> <li>- Sujeito e predicado</li> <li>- Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia – homonímia, paronímia, homofonia, homografia</li> </ul>

## NÚMEROS E OPERAÇÕES

### Números Naturais

- Extensão das regras de construção dos numerais decimais para classes de grandeza indefinida;
- Diferentes significados do termo «bilião».
- Problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.

### Divisão inteira

- Algoritmo da divisão inteira;
- Determinação dos divisores de um número natural até 100;

### Números racionais não negativos

- Construção de frações equivalentes por multiplicação dos termos por um mesmo fator;
- Simplificação de frações de termos pertencentes à tabuada do 2 e do 5 ou ambos múltiplos de 10.

### Multiplicação e divisão de números racionais não negativos

- Multiplicação e divisão de números racionais por naturais e por racionais na forma de fração unitária;
- Utilização do algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de números racionais;

## ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS

### Tratamento de dados

- Frequência relativa;
- Noção de percentagem;
- Problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.

## GEOMETRIA E MEDIDA

### Localização e orientação no espaço

- Ângulo formado por duas direções; vértice de um ângulo;
- Ângulos com a mesma amplitude;
- A meia volta e o quarto de volta associados a ângulos.

### Figuras geométricas

#### Ângulos

- Ângulos convexos e ângulos côncavos;
- Ângulos verticalmente opostos;
- Ângulos nulos, rasos e giros;
- Critério de igualdade de ângulos;
- Ângulos adjacentes;
- Comparação das amplitudes de ângulos;
- Ângulos retos, agudos e obtusos.

## GEOMETRIA E MEDIDA

### Medida:

#### Volume

- Medições de volumes em unidades cúbicas;
- Fórmula para o volume do paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira;
- Unidades de volume do sistema métrico; conversões;
- Relação entre o decímetro cúbico e o litro.

#### Problemas

- Problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.

### RECORDAR CONTEÚDOS DE 3.º ANO

#### Capacidade

- Unidades de capacidade do sistema métrico; conversões;
- Medições de capacidades em unidades do sistema métrico.

#### Massa

- Unidades de massa do sistema métrico; conversões;
- Pesagens em unidades do sistema métrico;
- Relação entre litro e quilograma.

#### Tempo

- Minutos e segundos; leitura do tempo em relógios de ponteiros;
- Conversões de medidas de tempo;
- Adição e subtração de medidas de tempo.

#### Dinheiro

- Adição e subtração de quantias de dinheiro.

	<p><b>Multiplicação e divisão de números racionais não negativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produto e quociente de um número representado por uma dízima por 10, 100, 1000, 0,1, 0,01 e 0,00;</li> <li>– Multiplicação de números racionais representados por dízimas finitas, utilizando o algoritmo.</li> </ul> <p>– Utilização do algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de quocientes de números racionais;</p> <p>– Problemas de vários passos envolvendo números racionais, aproximações de números racionais e as quatro operações.</p>	<p><b>Propriedades geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Retas concorrentes, perpendiculares e paralelas; retas não paralelas que não se intersectam;</li> <li>– Retângulos como quadriláteros de ângulos retos;</li> <li>– Polígonos regulares;</li> <li>– Polígonos geometricamente iguais;</li> <li>– Planos paralelos;</li> <li>– Paralelepípedos retângulos; dimensões;</li> <li>– Prismas retos;</li> <li>– Planificações de cubos, paralelepípedos e prismas retos;</li> <li>– Pavimentações do plano.</li> </ul> <p><b>Medida :</b></p> <p><b>Área</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Unidades de área do sistema métrico;</li> <li>– Medições de áreas em unidades do sistema métrico; conversões;</li> <li>– Unidades de medida agrárias; conversões;</li> <li>– Determinação, numa dada unidade do sistema métrico, de áreas de retângulos com lados de medidas exprimíveis em números inteiros, numa subunidade.</li> </ul> <p><b>Volume</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medições de volumes em unidades cúbicas;</li> <li>– Fórmula para o volume do paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira;</li> <li>– Unidades de volume do sistema métrico; conversões;</li> <li>– Relação entre o decímetro cúbico e o litro.</li> </ul>	<p><b>Consolidação de conhecimentos do 4º ano(todos os conteúdos)</b></p>
<p>Ano Letivo 2015-2016</p>		<p>6</p>	

	Conteúdos transversais dos três Domínios da matemática (Números e Operações; Geometria e Medida; Organização e Tratamento de Dados) <b>- Resolução de situações problemáticas.</b> <b>- Raciocínio Matemático</b> <b>- Comunicação Matemática</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas de vários passos envolvendo números racionais em diferentes representações e as quatro operações.</li> <li>- Resolver problemas envolvendo aproximações de números racionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.</li> <li>- Resolver problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas de e até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</li> <li>- Resolver problemas de vários passos envolvendo números racionais em diferentes representações e as quatro operações.</li> <li>- Resolver problemas envolvendo aproximações de números racionais.</li> </ul>

## Estudo do Meio

### **À Descoberta de Si Mesmo:**

O seu corpo:

- O esqueleto humano;
- Os músculos;

A segurança do seu corpo:

- A saúde e a segurança do esqueleto;
- A saúde e a segurança dos músculos.

O seu corpo:

- A pele;

A segurança do seu corpo:

- A exposição solar;
- Os incêndios em casa; em espaços públicos, nas florestas e matas;

### **À Descoberta dos Outros e das Instituições:**

O passado do meio local;

Fontes orais e documentais;

O século;

O passado nacional:

- a Península Ibérica no Mundo;
- os primeiros povos;
- os Romanos e os povos bárbaros;
- os Muçulmanos;
- a Reconquista Cristã e o Condado Portucalense;
- a formação de Portugal;
- a primeira dinastia (o alargamento do reino, o povoamento do reino);
- a segunda dinastia (a crise de 1383-1385, a expansão portuguesa);
- a terceira dinastia (a perda da independência);
- a quarta dinastia (a Restauração);
- o século XIX.

O passado nacional:

- o fim da Monarquia e a Implantação da República;
- o 25 de Abril;
- a Democracia.

Os símbolos nacionais.

### **À Descoberta do Ambiente Natural:**

Os astros:

- a forma do planeta Terra;
- as fases da Lua;
- o Sistema Solar.

### **À Descoberta das inter-Relações Entre Espaços:**

O globo e o planisfério;

Os continentes e os oceanos;

A localização de Portugal na Europa e no Mundo;

As fronteiras de Portugal;

Os países lusófonos;

Portugal e a União Europeia;

Os aglomerados populacionais;

A capital do país e as capitais de distrito;

### **À Descoberta do Ambiente Natural:**

Os estados da água;

Os fenómenos de transformação da água;

O ciclo da água;

### **À Descoberta dos materiais e Objetos:**

Experiências com a água;

Os efeitos da temperatura sobre a água;

Os materiais sólidos, líquidos e gasosos;

A dilatação de sólidos, líquidos e gases;

### **À Descoberta do Ambiente Natural:**

A água subterrânea;

### **À Descoberta dos materiais e Objetos:**

O princípio dos vasos comunicantes;

### **À Descoberta do Ambiente Natural:**

Os rios;

Aspetos físicos de Portugal:

- os principais rios de Portugal;
- as principais elevações de Portugal;

O contacto entre a terra e o mar:

- a costa portuguesa; - os aspetos da costa;
- as marés;
- a sinalização da costa

### **À Descoberta das Inter- Relações Entre a Natureza e a Sociedade:**

Principais atividades económicas nacionais:

- a agricultura;
- a pecuária;
- a silvicultura;
- a pesca;
- a indústria;
- o comércio, os serviços e o turismo.

### **À Descoberta dos materiais e Objetos:**

A utilização e conservação dos objetos.

Experiências com materiais de uso corrente.

Experiências com a eletricidade

### **À Descoberta das Inter- Relações Entre a Natureza e a Sociedade:**

A qualidade do ambiente.

A poluição:

- a poluição atmosférica;
- a poluição sonora.

### **À Descoberta dos materiais e Objetos:**

Experiências com o som.

Experiências com o ar:

- o ar e a pressão atmosférica.

### **À Descoberta das Inter- Relações Entre a Natureza e a Sociedade:**

A qualidade do ambiente.

A poluição:

- a poluição dos solos;
- a poluição aquática.

A água.

A desflorestação.

Os parques e as reservas naturais.

